

Éxodo 37

[Volver al libro Éxodo](#)

[Capítulo Anterior](#)|[Capítulo Siguiente](#)

Lee el Capítulo 37 de Éxodo y pulsa sobre cada versículo para ver su explicación.

Lectura y Explicación del Capítulo 37 de Éxodo:

1 [Hizo también Bezale el el Arca de madera de acacia; su longitud era de dos codos y medio, su anchura de codo y medio y su altura de codo y medio.](#)

2 [La recubrió de oro puro por dentro y por fuera, y le hizo una cornisa de oro alrededor.](#)

3 [Además fundió cuatro argollas de oro para sus cuatro esquinas; en un lado dos argollas y en el otro lado dos argollas.](#)

4 [Hizo también varas de madera de acacia y las recubrió de oro.](#)

5 [Y metió las varas por las argollas a los lados del Arca, para transportar el Arca.](#)

6 [Hizo asimismo el propiciatorio de oro puro, de dos codos y medio de largo y codo y medio de ancho.](#)

7 [Hizo también los dos querubines de oro, labrados a martillo, en los dos extremos del propiciatorio.](#)

8 [Un querubín a un extremo y otro querubín al otro extremo; de una pieza con el propiciatorio hizo los querubines en sus dos extremos.](#)

9 Los querubines tenían sus alas extendidas por encima, y con ellas cubrían el propiciatorio; colocados uno frente al otro, sus rostros miraban hacia el propiciatorio.

10 Hizo también la mesa de madera de acacia, de dos codos de largo, un codo de ancho y codo y medio de altura,

11 la recubrió de oro puro y le hizo una cornisa de oro alrededor.

12 Hizo también en torno a ella una moldura de un palmo menor de ancho, e hizo una cornisa de oro alrededor de la moldura.

13 Le hizo asimismo cuatro argollas de oro de fundición, y las puso en las cuatro esquinas que correspondían a las cuatro patas de ella.

14 Debajo de la moldura estaban las argollas, por las cuales se metían las varas para llevar la mesa.

15 Hizo las varas de madera de acacia para llevar la mesa y las recubrió de oro.

16 También hizo de oro fino los utensilios que habían de estar sobre la mesa: platos, cucharas, cubiertos y los tazones con que se había de libar.

17 Hizo asimismo el candelabro de oro puro, labrado a martillo; su pie, su caña, sus copas, sus manzanas y sus flores eran de lo mismo.

18 De sus lados salían seis brazos: tres brazos de un lado del candelabro y otros tres brazos del otro lado del candelabro.

19 En un brazo había tres copas en forma de flor de almendro, una manzana y una flor, y en el otro brazo había tres copas en forma de flor de almendro, una manzana y una flor; así en los seis brazos que salían del candelabro.

20 También en la caña del candelabro había cuatro copas en

forma de flor de almendro, con sus manzanas y sus flores:

21 una manzana debajo de dos brazos del candelabro, otra manzana debajo de los siguientes dos brazos del candelabro, otra manzana debajo de los siguientes dos brazos, conforme a los seis brazos que salían de él.

22 Las manzanas y los brazos formaban con el candelabro una sola pieza de oro puro labrada a martillo.

23 Hizo asimismo de oro puro sus siete lámparas, sus despabiladeras y sus platillos.

24 De un talento de oro puro lo hizo, con todos sus utensilios.

25 Hizo también de madera de acacia el altar del incienso, de un codo de largo y un codo de ancho, cuadrado, y de dos codos de altura. Sus cuernos formaban una sola pieza con él.

26 Recubrió de oro puro su cubierta, sus lados y sus cuernos, y le hizo una cornisa de oro alrededor.

27 Le hizo también dos argollas de oro debajo de la cornisa en las dos esquinas a los dos lados, para meter por ellas las varas con que había de ser conducido.

28 Hizo las varas de madera de acacia y las recubrió de oro.

29 Hizo asimismo el aceite santo de la unción y el incienso puro, aromático, según el arte del perfumador.

[Capítulo Anterior](#) | [Capítulo Siguiente](#)

Estudio y Comentario Bíblico de Éxodo 37