

Explicación de Génesis 4:17

Conoció Caín a su mujer, la cual concibió y dio a luz a Enoc; y edificó una ciudad, a la cual dio el nombre de su hijo, Enoc.

-Génesis 4:17

bibliabendita.com

[Volver al Libro Génesis](#)

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Significado del Versículo 17, Capítulo 4, Libro de Génesis del [Antiguo Testamento](#) de la Biblia. Autoría: Moisés.

Versículo Génesis 4:17

'Conoció Caín a su mujer, la cual concibió y dio a luz a Enoc; y edificó una ciudad, a la cual dio el nombre de su hijo, Enoc.'

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

¿Qué significa Génesis 4:17?, la importancia y reflexiones que podemos aprender de este verso:

Génesis 4:17 - La historia de Caín y Enoc

**En Génesis 4:17
leemos sobre Caín,
hijo de Adán y Eva,
que conocía a su
esposa y tuvo un**

**hijo llamado Enoc.
Este versículo es
interesante porque
plantea algunas
preguntas, como ¿de
dónde vino la esposa
de Caín?, ¿por qué
se menciona solo uno
de sus hijos (Enoc)
en este pasaje y no
otros?, ¿por qué
Caín edificó una**

**ciudad y la nombró
en honor a su hijo?**

**Algunos argumentan
que esto significa
que Caín se casó con
su hermana o una
sobrina, mientras
que otros creen que
Dios creó a otra
mujer para que se
convirtiera en**

esposa de Caín. En cualquier caso, el pasaje sugiere que el matrimonio y la familia eran importantes para los primeros seres humanos.

Reflexiones

**sobre la
construcción
de la ciudad
y el valor de
nombrar las
cosas**

La

**construcción de la
ciudad
mencionada
a en este**

**versículo
también
es digna
de
mención.**

¿Por qué

Caín

construir

ía una

ciudad sí

solo

había

unas

pocas

personas

**en La
Tierra en
ese
momento?
Algunos**

argumenta

n que

esto

muestra

La

ambición

de Caín y

su deseo

de

avanzar y

**sobresali
r en el
mundo .**

Otros

creen que

La ciudad

fue

construido

a como un

lugar

seguro

para él y

su

familia.

Es

interesante

que

Caín le

haya dado

**a la
ciudad el
nombre de
su hijo,
Enoc.**

**Esto
sugiere
que Caín
valoraba
el acto**

de

nomb rar y

reconocía

la

importanc

ía de

nomb rar

Las cosas

en

nuestra

**vída. EL
nombre de
una
persona o
lugar**

puede

tener un

gran

significa

do y

puede

contribuir

ra su

legado y

la forma

en que

son

recordado

s.

¿Cómo

podemo

s

aplica

r este

versíc

ulo en

nuestr

a

vida?

Aunq

ue

este

vers

ícuil

óse

refi

ere

a un

mo me

nto

hist

ó r i c

o

temp

rano

mu y

es pe

cífi

co,

toda

vía

pode

mos

refl

exio

nar

sobr

e s u

s i g n

ific

ado

hoy

en

día .

NoS

recu

erda

La

impò

rtan

cia

de

la

fami

lia

y

cómo

Las

rela

ción

es y

Los

lazo

S

fami

Uiar

es

pued

en

dese

mpañ

ar

un

pape

z

fund

amen

tal

en

nue

tras

vida

S.

Tamb

ién

nos

recu

erda

la

impo

rtan

cia

de

La

ambi

ción

, eł

dese

o de

avan

zar

y

mej o

rar,

yel

pape

z

que

pued

e

dese

mpañ

ar

et

nomb

rar

algo

en

nue**S**

tra

vida

, ya

sea

una

pers

ona,

una

c i u d

a d o

cuatl

quie

r

otra

cosa



Adem

ás,

debe

mos

cons

ider

ar

er

sign

ific

ado

de

La

cons

truc

ción

de

una

cíud

ad

en

térm

inos

cont

empo

ráñe

OS.

Hoу

en

día,

much

as

pers

onas

trab

ajan

para

mejor

rar

su

veci

ndar

io o

comu

nida

d,

para

cons

truil

r

una

vida

mej o

r

para

ello

S

y

SUS

veci

nos.

Podde

mos

refl

exio

nar

sobr

e

cómo

pode

mos

cont

ribu

ira

nues

tra

comu

nida

d,

ya

sea

a

trav

és

de

La

cons

truc

ción

de

edif

í c i o

s

y

estr

uctu

ras

tang

ibtle

s o

de

mane

ra

meno

s

tang

ibtle

,

como

et

apoy

o

emo c

**·
iona**

l

o

el

serv

icio

a

Los

demá

S .

Co

nc

rw

Si

ón

E

n

C

O

n

C

J

u

S



ó

n



G

e

n

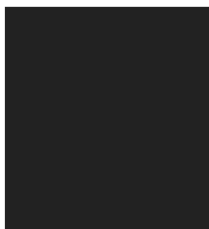
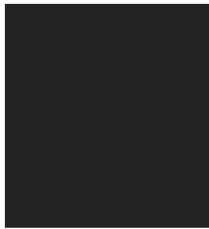
e

S



S

4



1

7

n

O

S

r

e

C

u

e

r

d

a

J

a

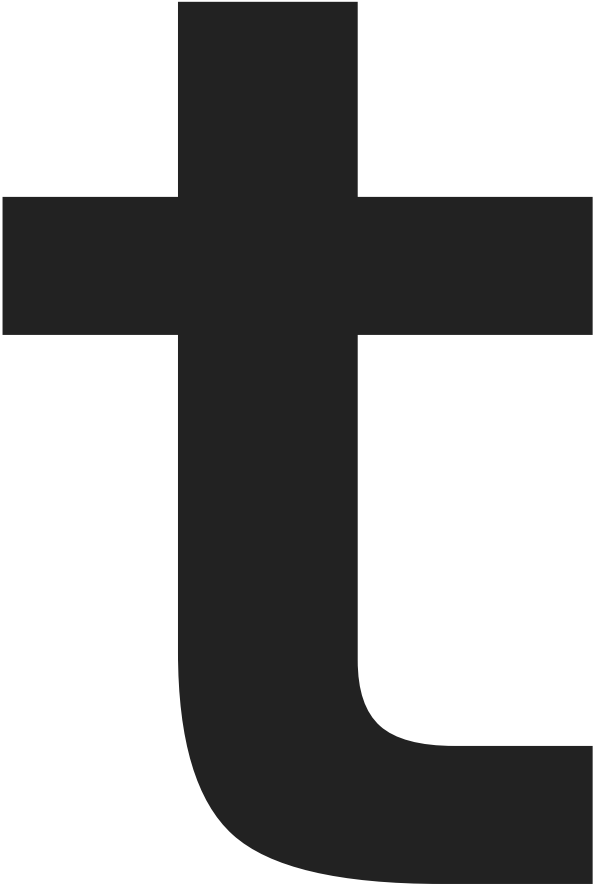


m

p

O

r



a

n

C



a

d

e

J

a

f

a

m



J



a



J

a

a

m

b



C



ó

n

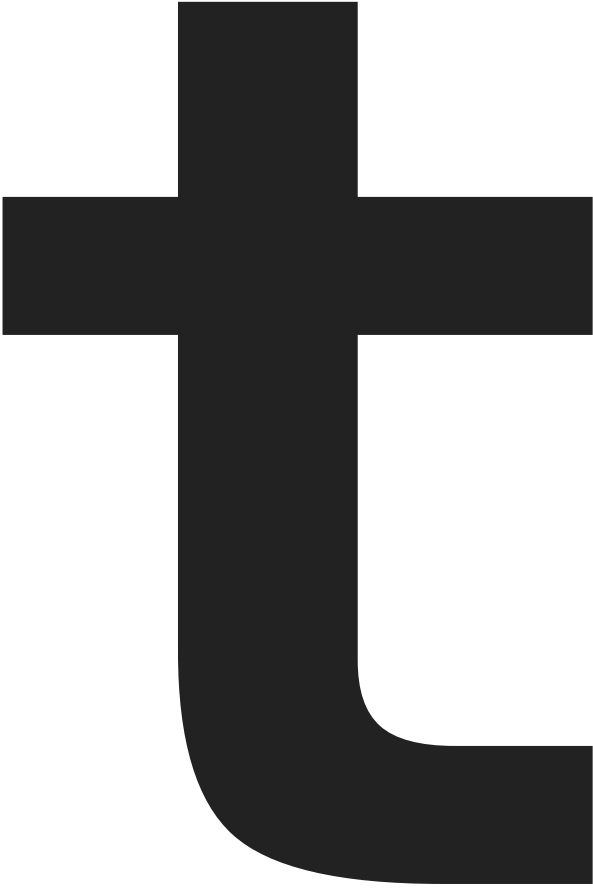
y

e

J

a

C



O

d

e

n

O

m

b

r

a

r

J

a

S

C

O

S

a

S

e

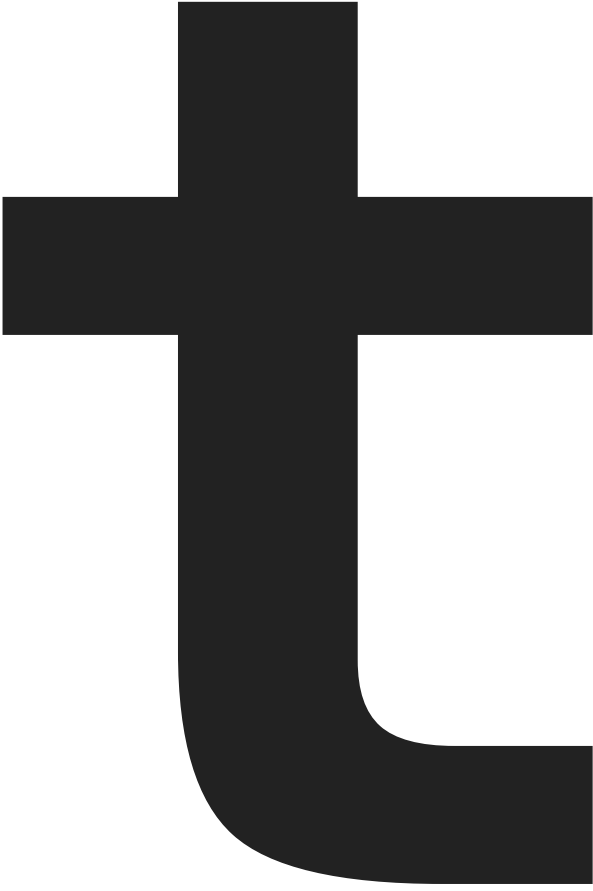
n

n

u

e

S



r

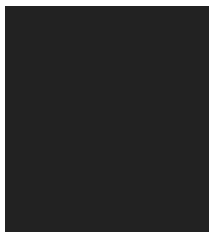
a

V



d

a



E

S

u

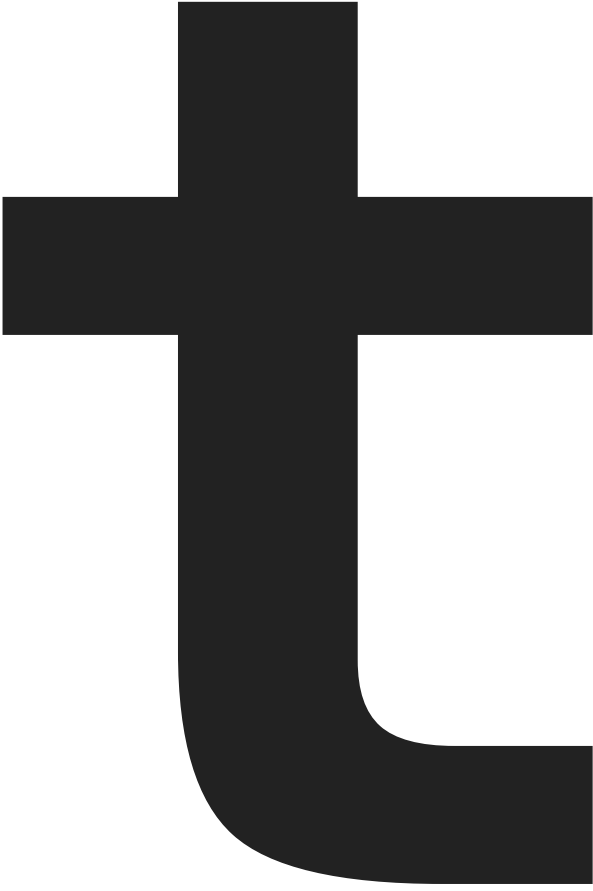
n

a

h



S



O

r



a

q

u

e

n

O

S

a

n



m

a

a

r

e

f

J

e

X



O

n

a

r

S

O

b

r

e

C

ó

m

O

p

O

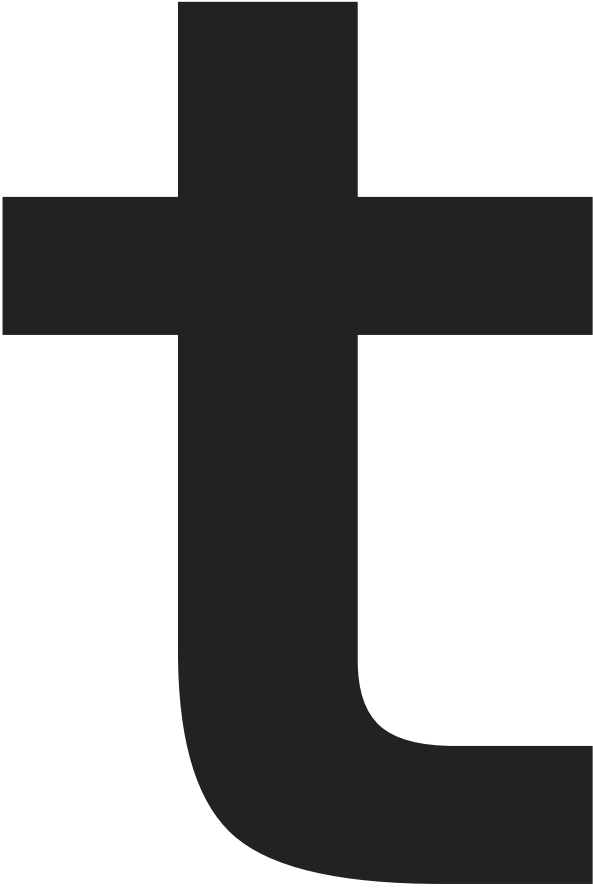
d

e

m

O

S



r

a

b

a

ج

a

r

p

a

r

a

m

e

ج

O

r

a

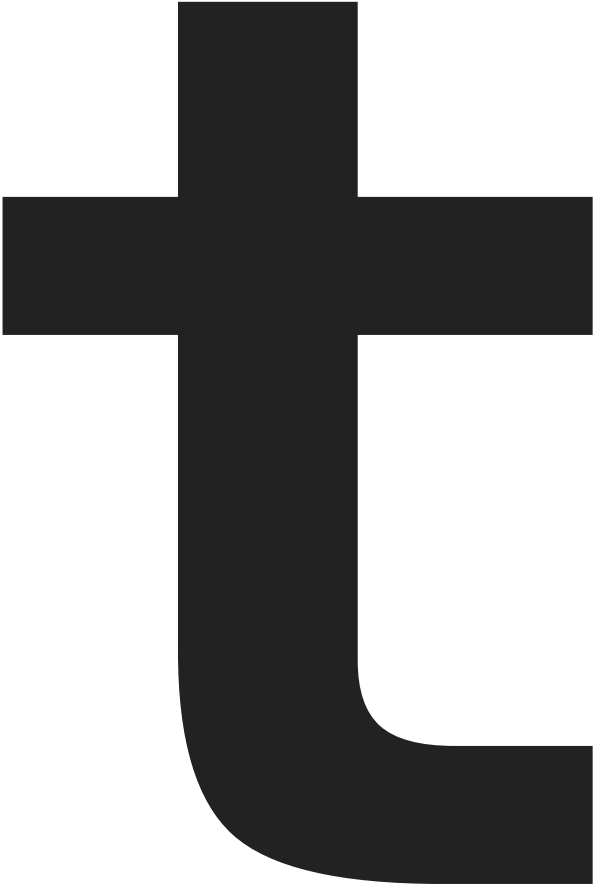
r

n

u

e

S



r

O

m

u

n

d

O



y

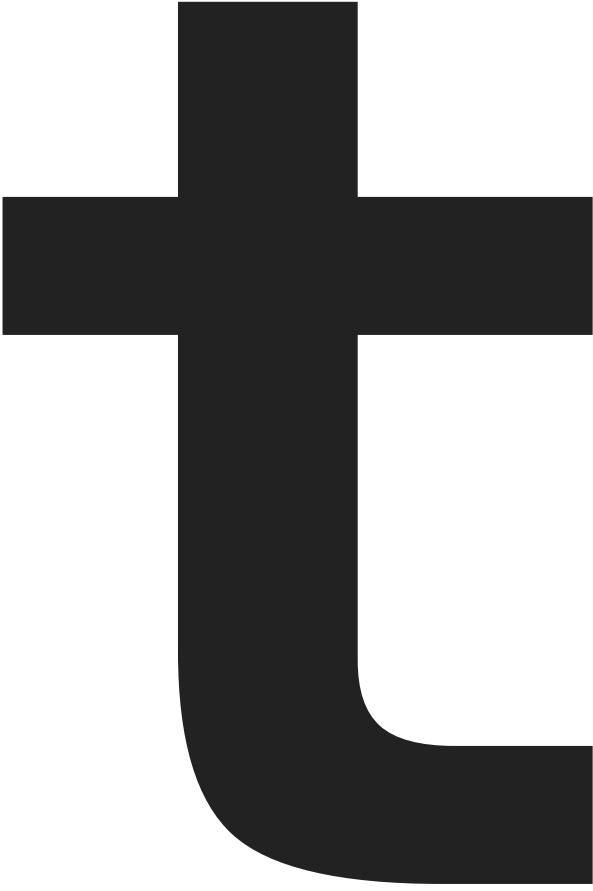
a

S

e

a

a



r

a

V

e

S

d

e

J

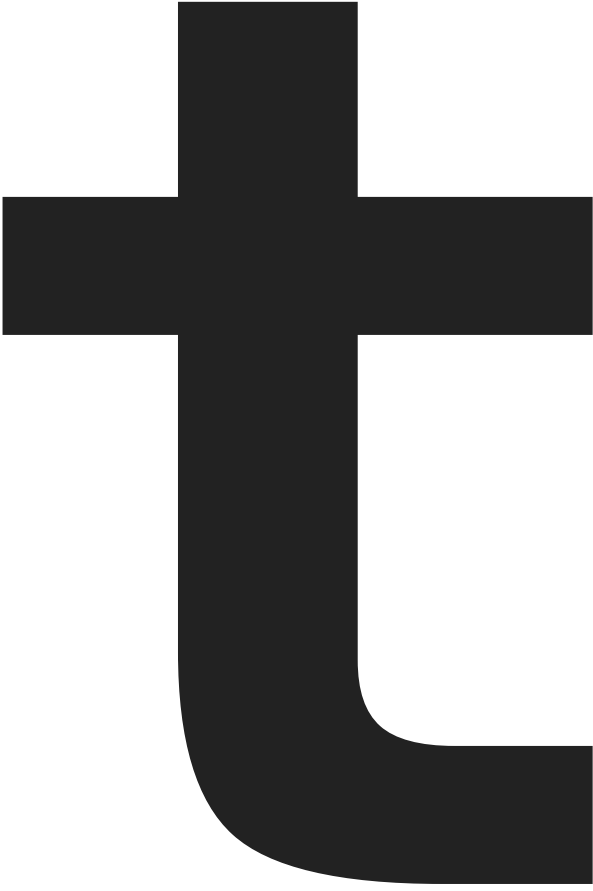
a

C

O

n

S



r

u

C

C



ó

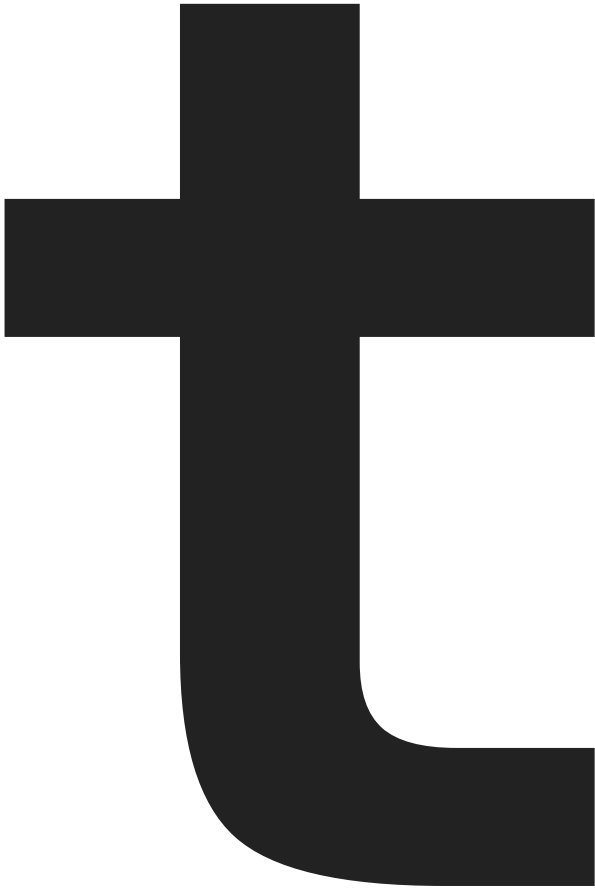
n

O

d

e

O



r

a

m

a

n

e

r

a



y

C

ó

m

O

p

O

d

e

m

O

S

V

a

J

O

r

a

r

J

a

S

C

O

n

e

X



O

n

e

S

f

a

m



J



a

r

e

S

y

J

a

S

r

e

J

a

C

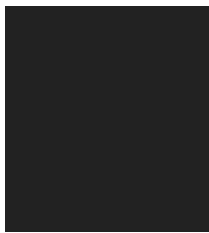


O

n

e

S



A

u

n

q

u

e

h

a

p

a

S

a

d

O

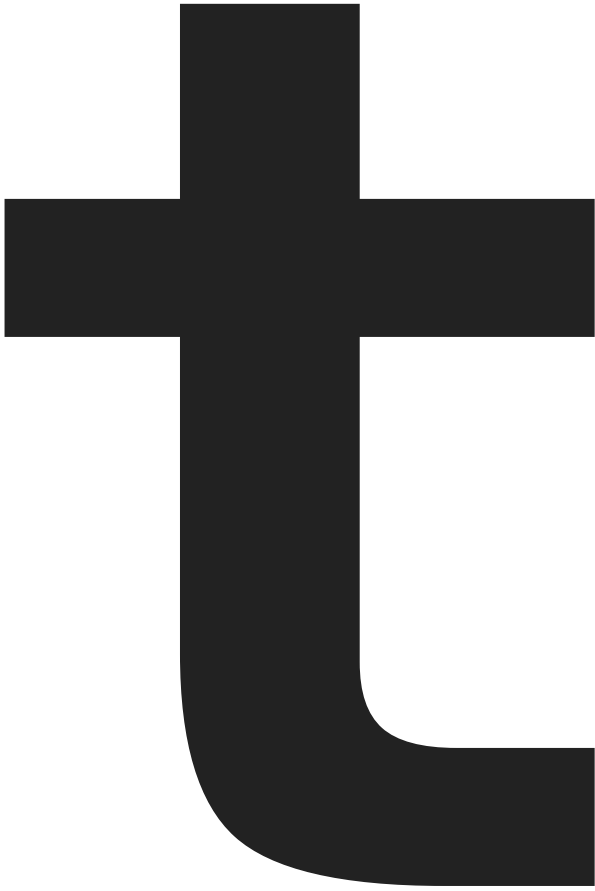
m

u

C

h

O





e

m

p

O

d

e

S

d

e

q

u

e

S

e

e

S

C

r



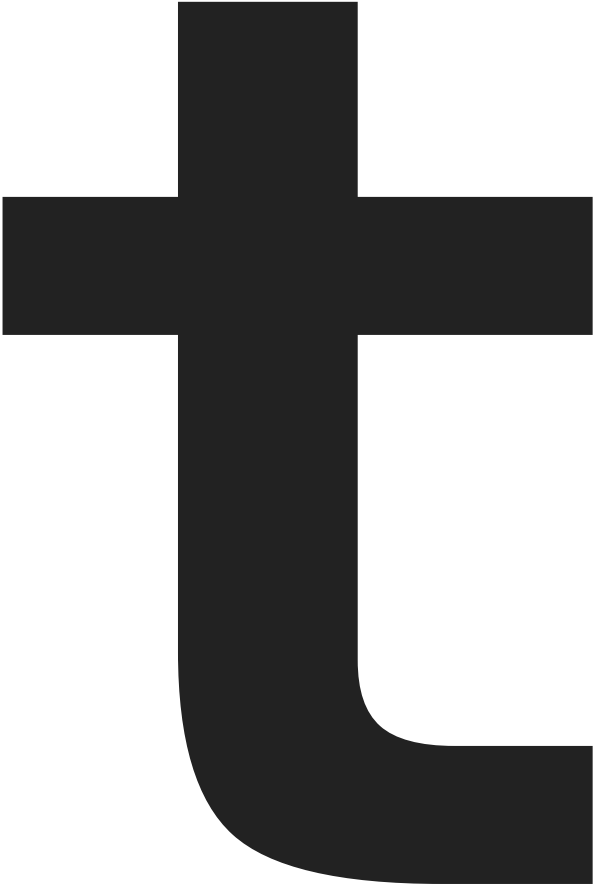
b



ó

e

S



e

V

e

r

S



C

u

J

O



a

ú

n

p

O

d

e

m

O

S

a

p

r

e

n

d

e

r

d

e

S

u

S

a

b



d

u

r



a

y

a

p

J



C

a

r

S

u

S

e

n

S

e

z

n

a

n

Z

a

S

e

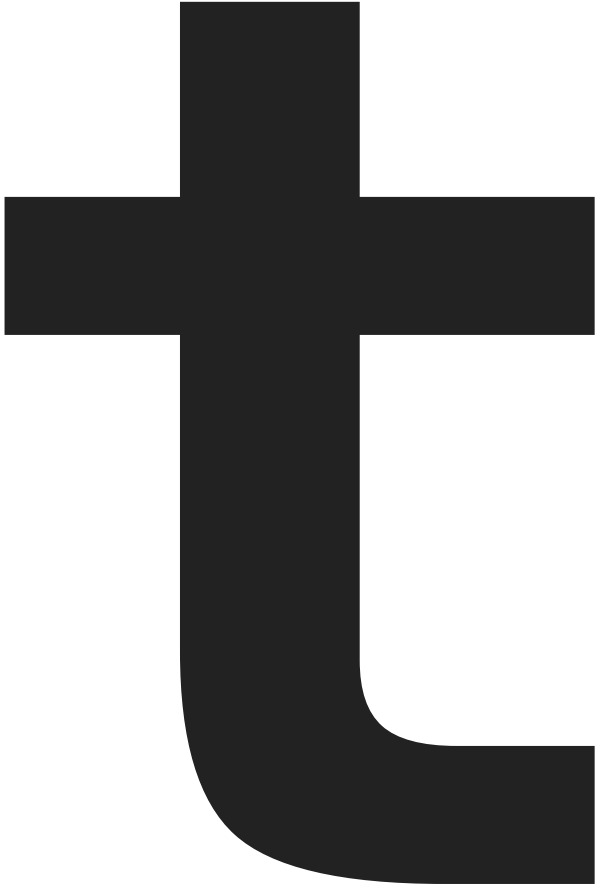
n

n

u

e

S



r

a

S

V



d

a

S

h

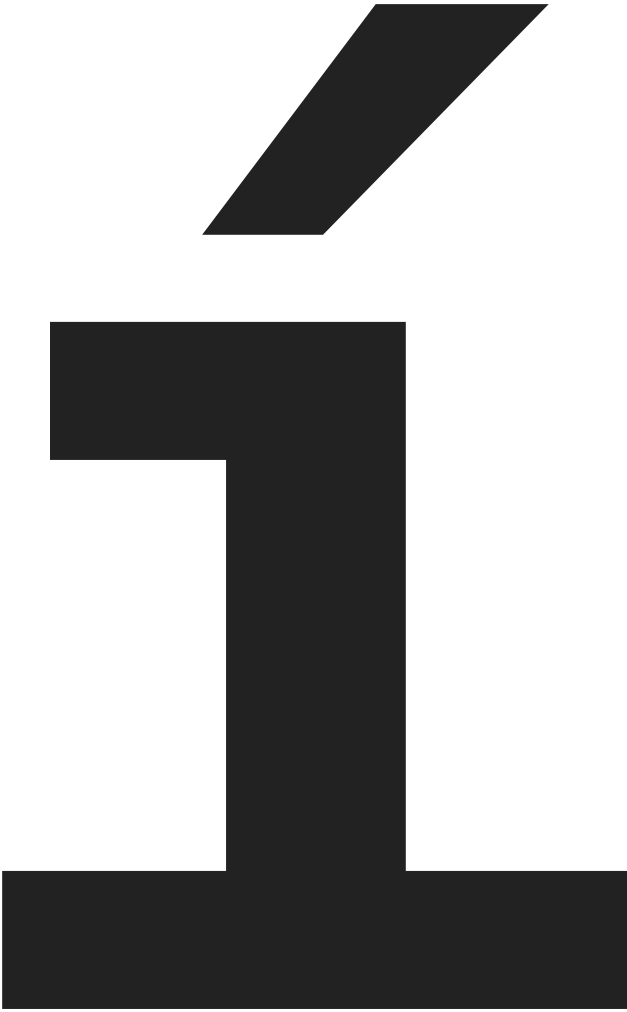
O

y

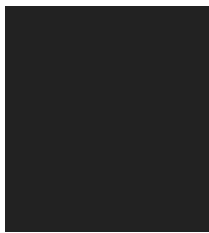
e

n

d



a



V

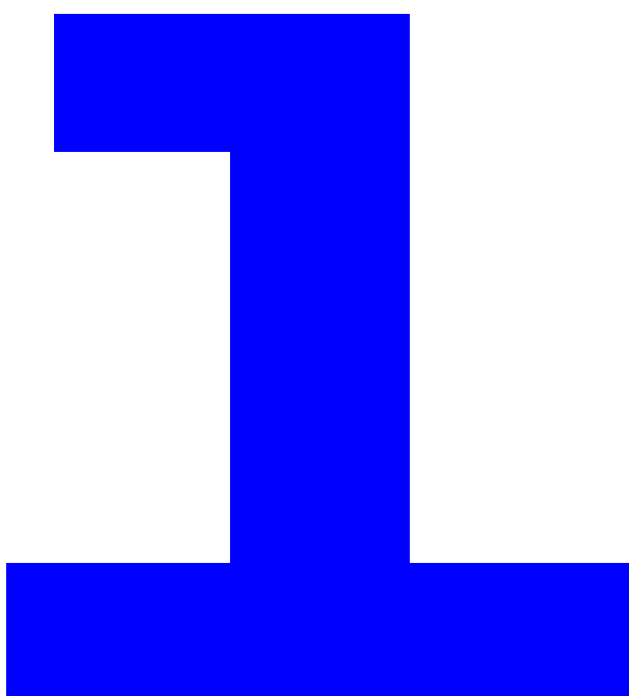
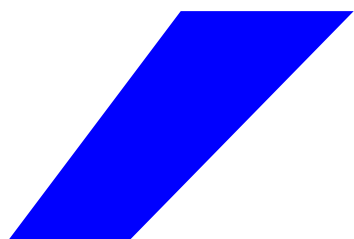
e



r

S





C



u



J

O



A



n



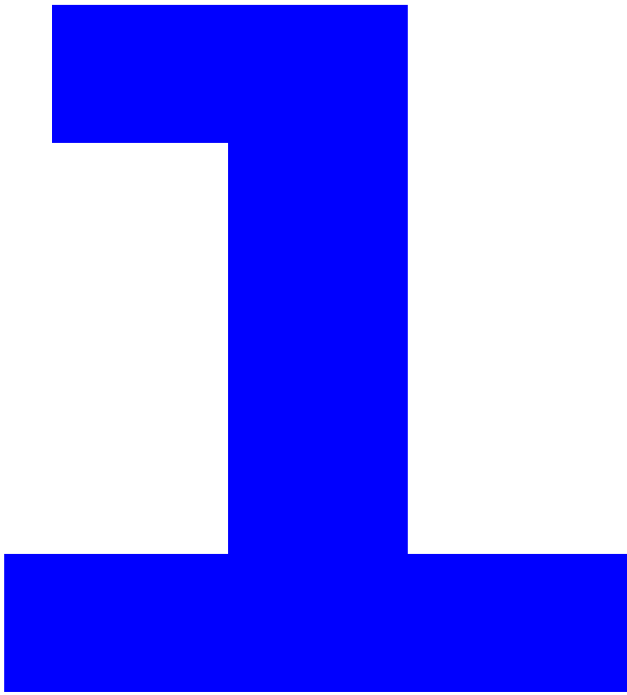
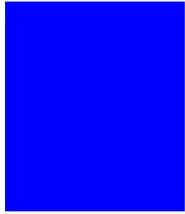
t

e



r

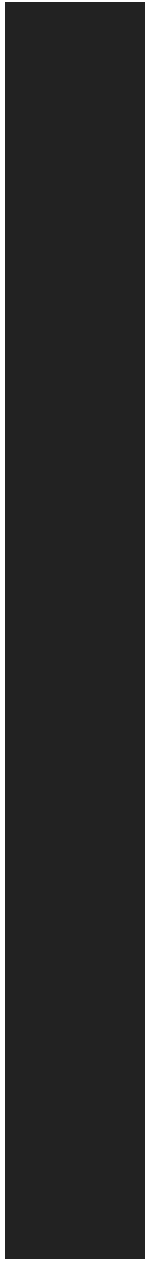




O



r



V

e

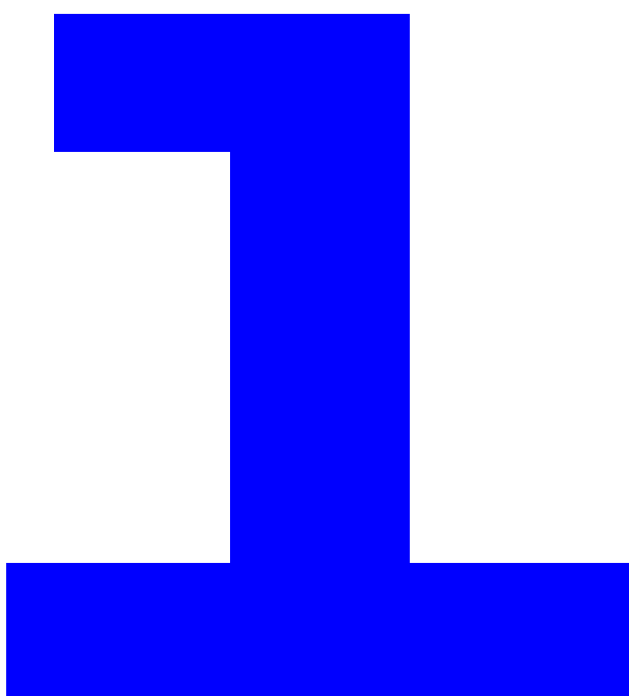


r



S





C



u



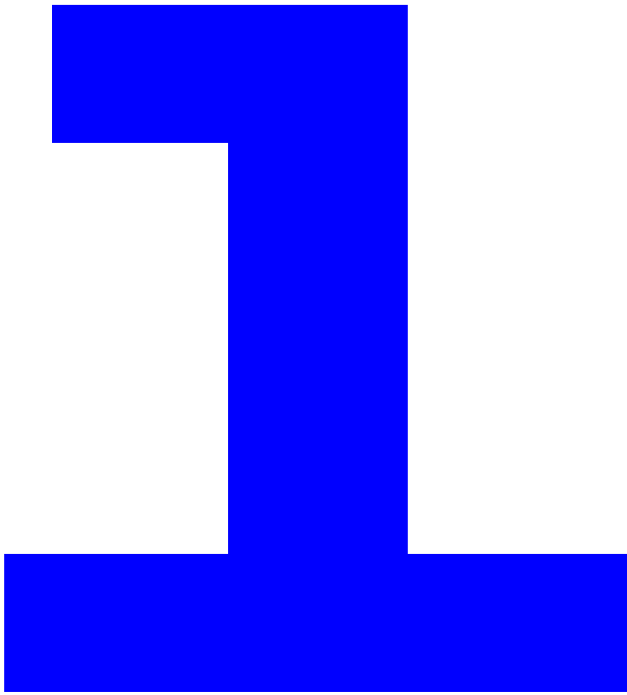
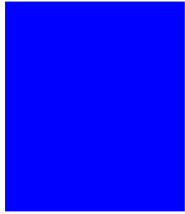
J

O



S

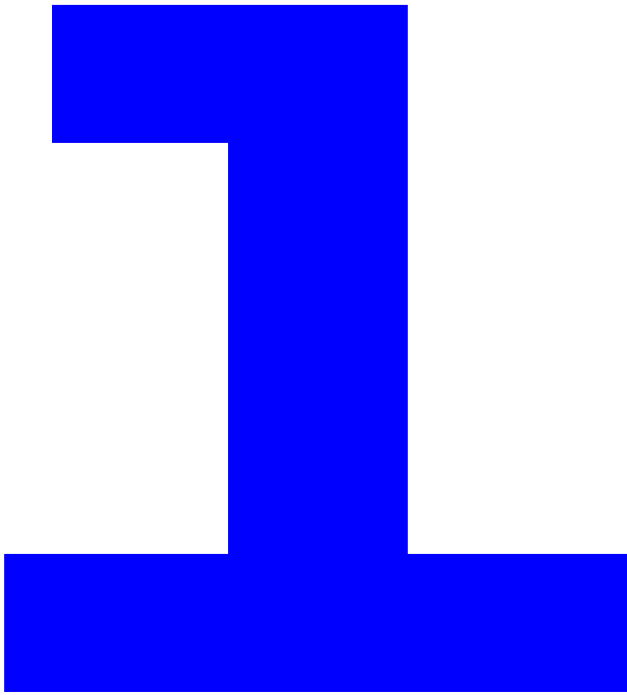
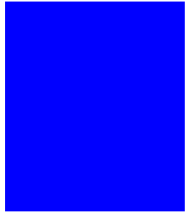




g

u





e

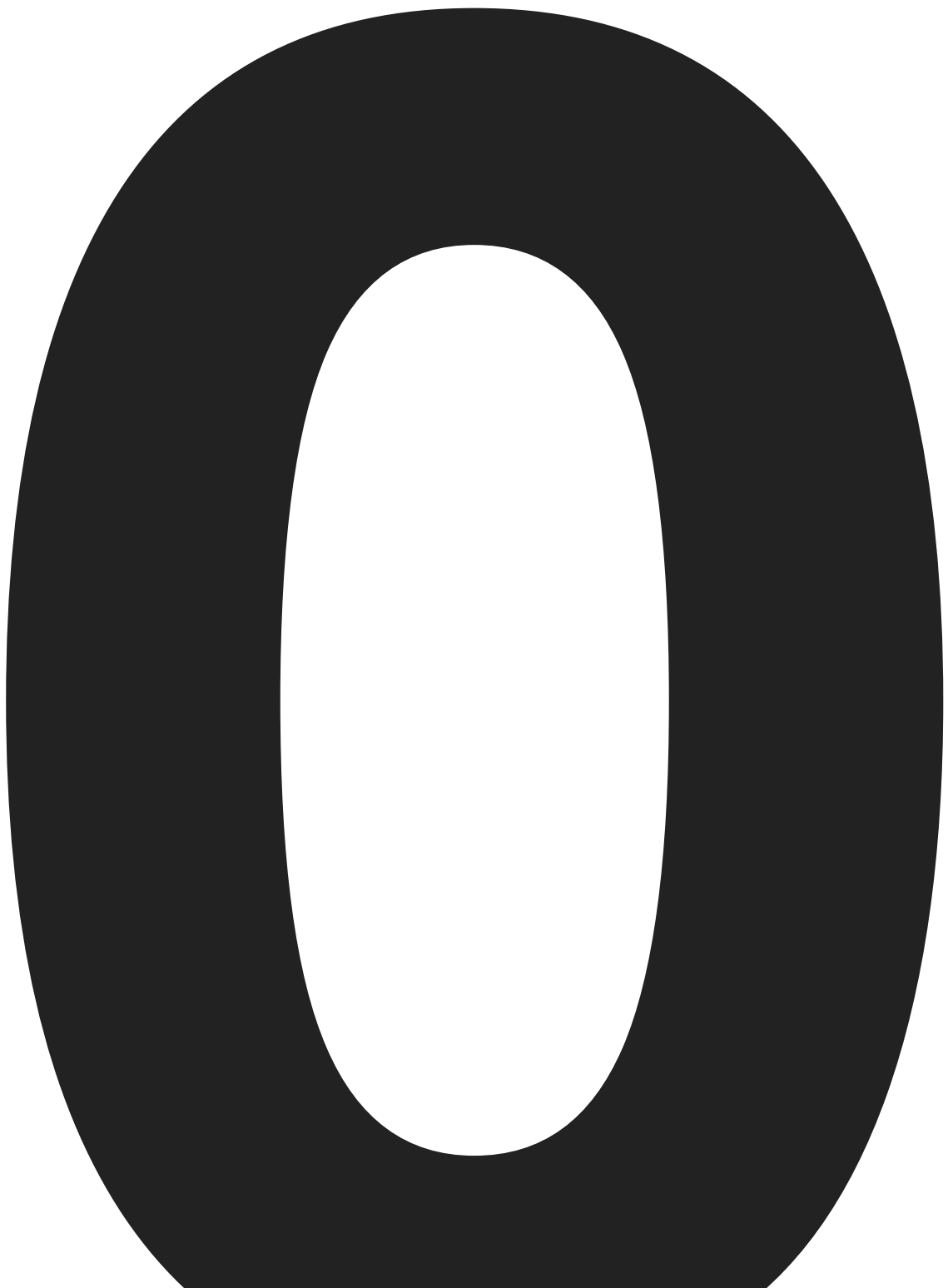


n



t

e

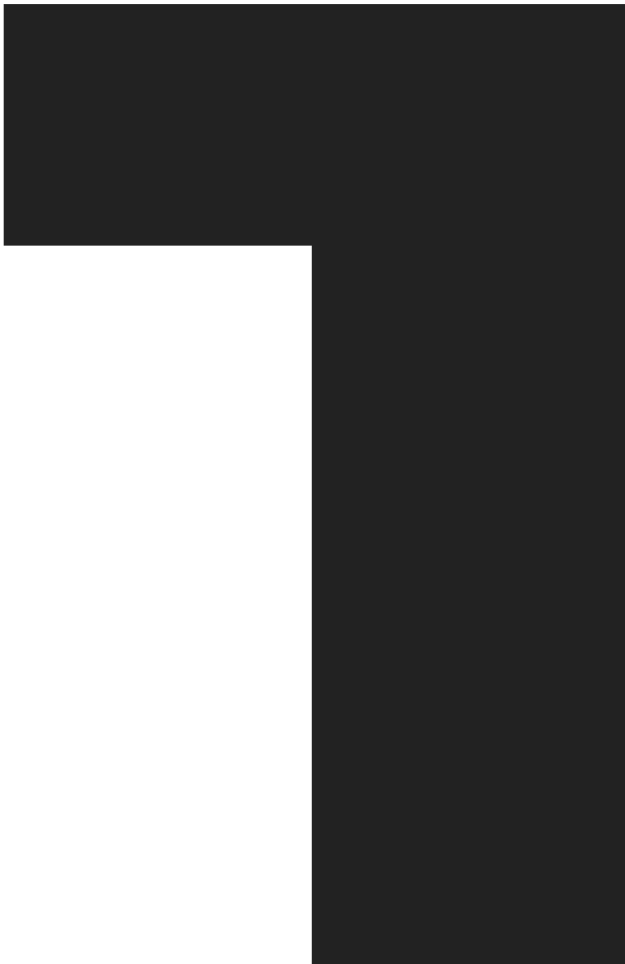
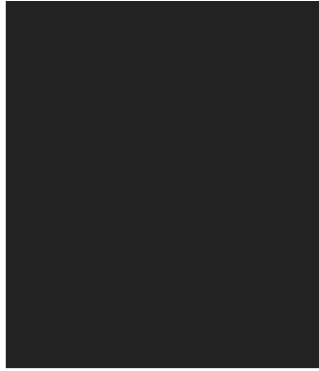


U



Q

U



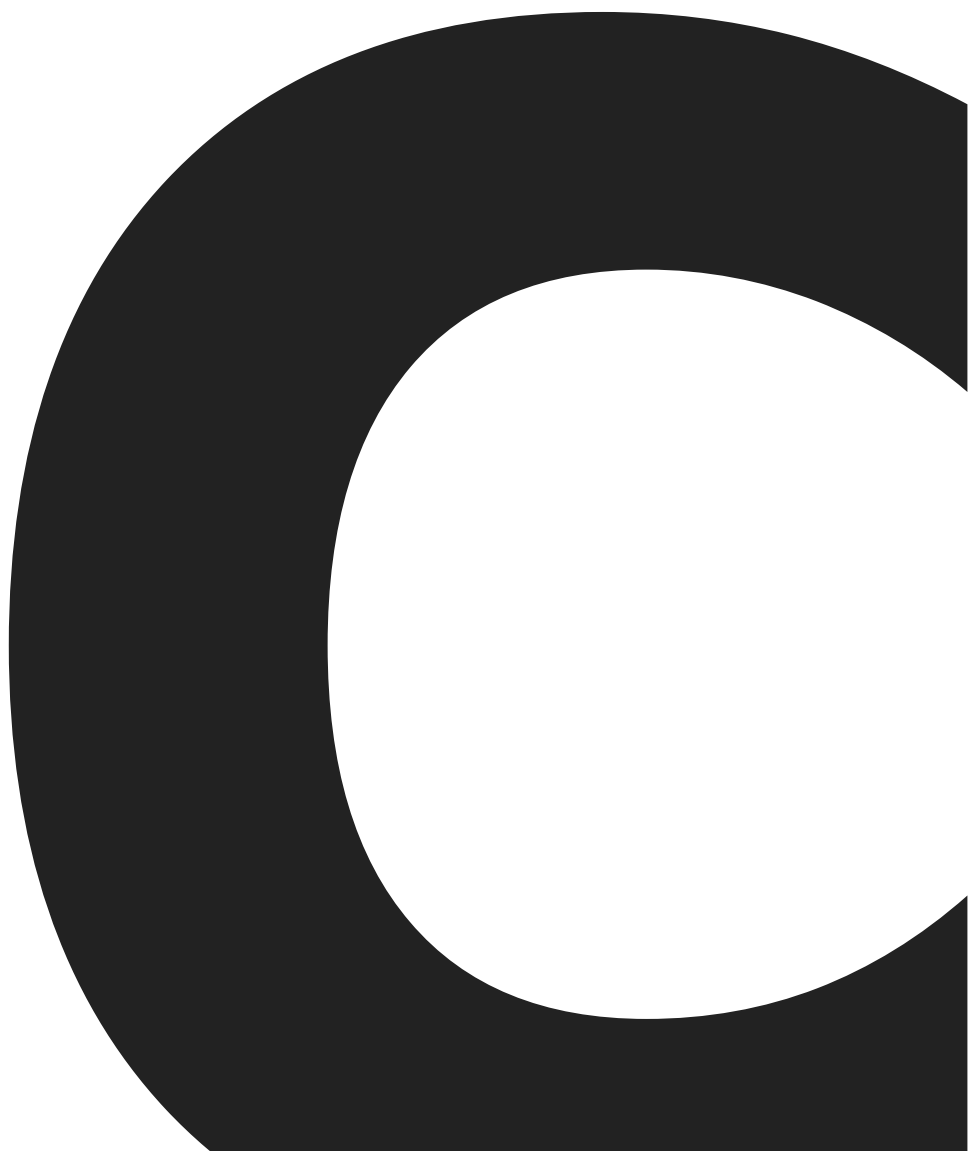
e

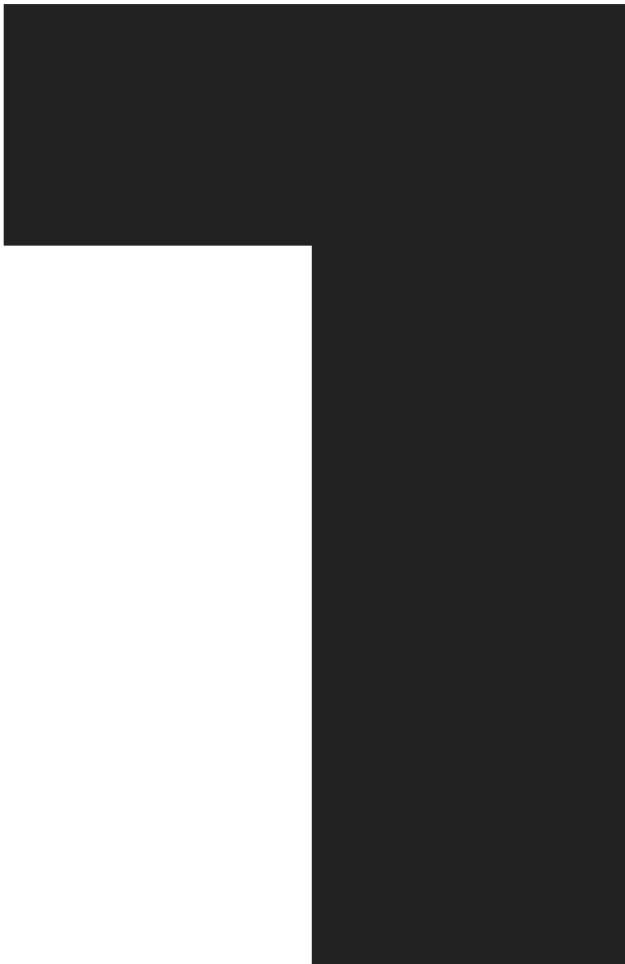
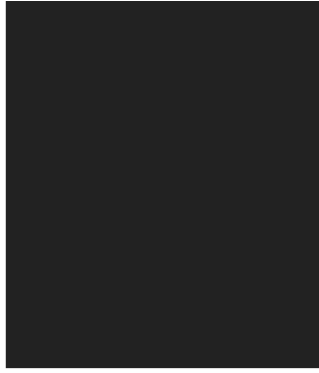


e

Q

e







e

J

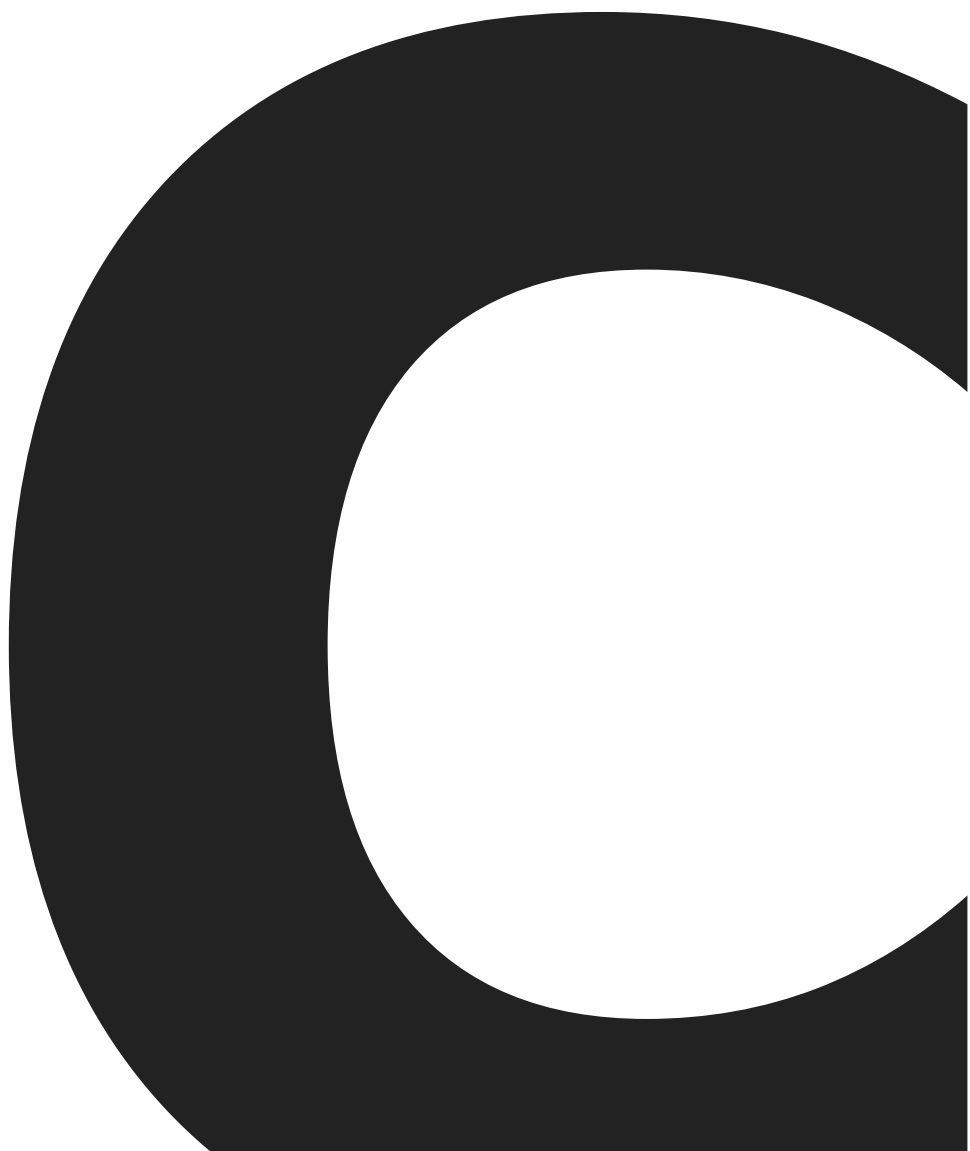
V

e



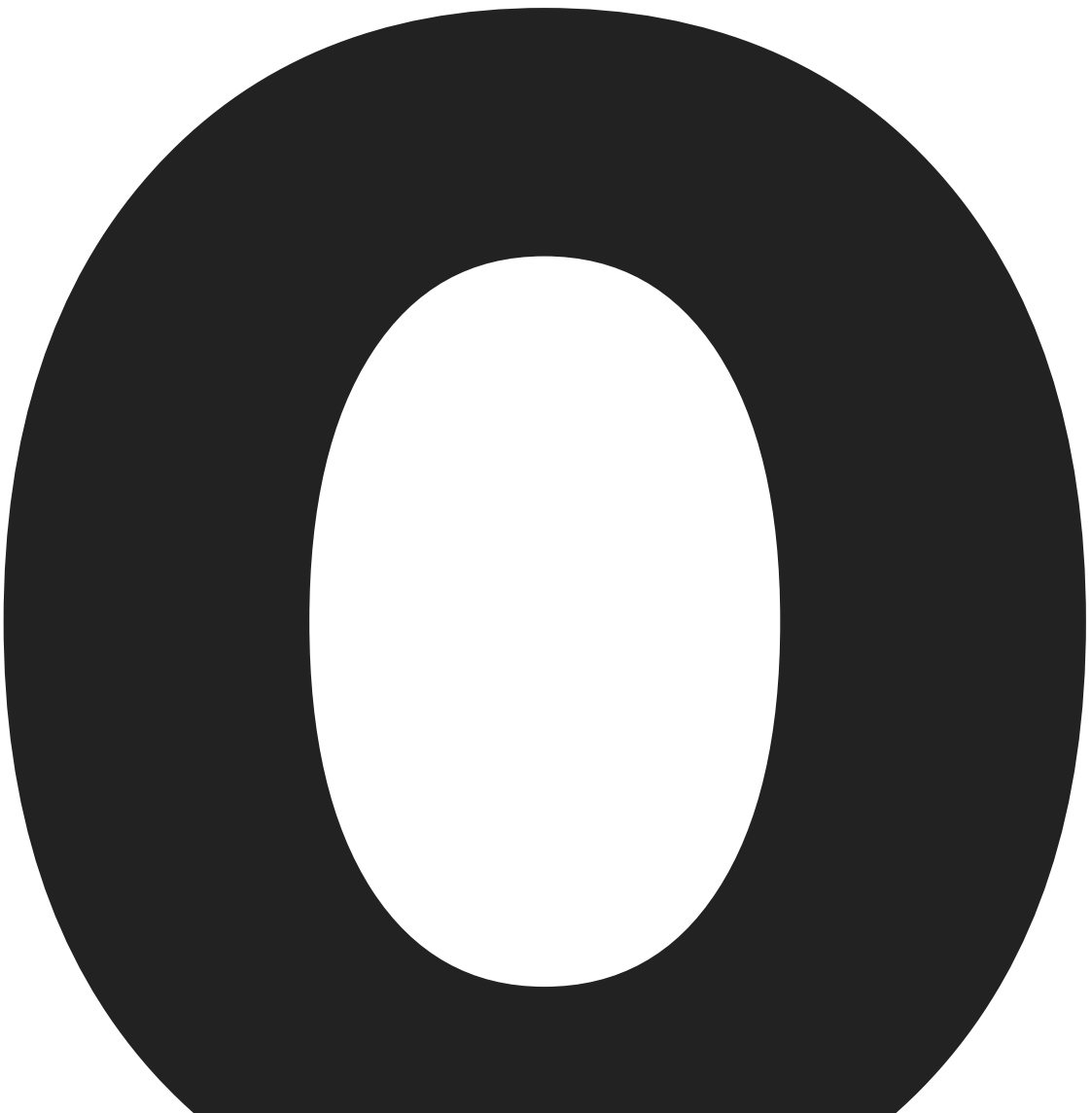
S

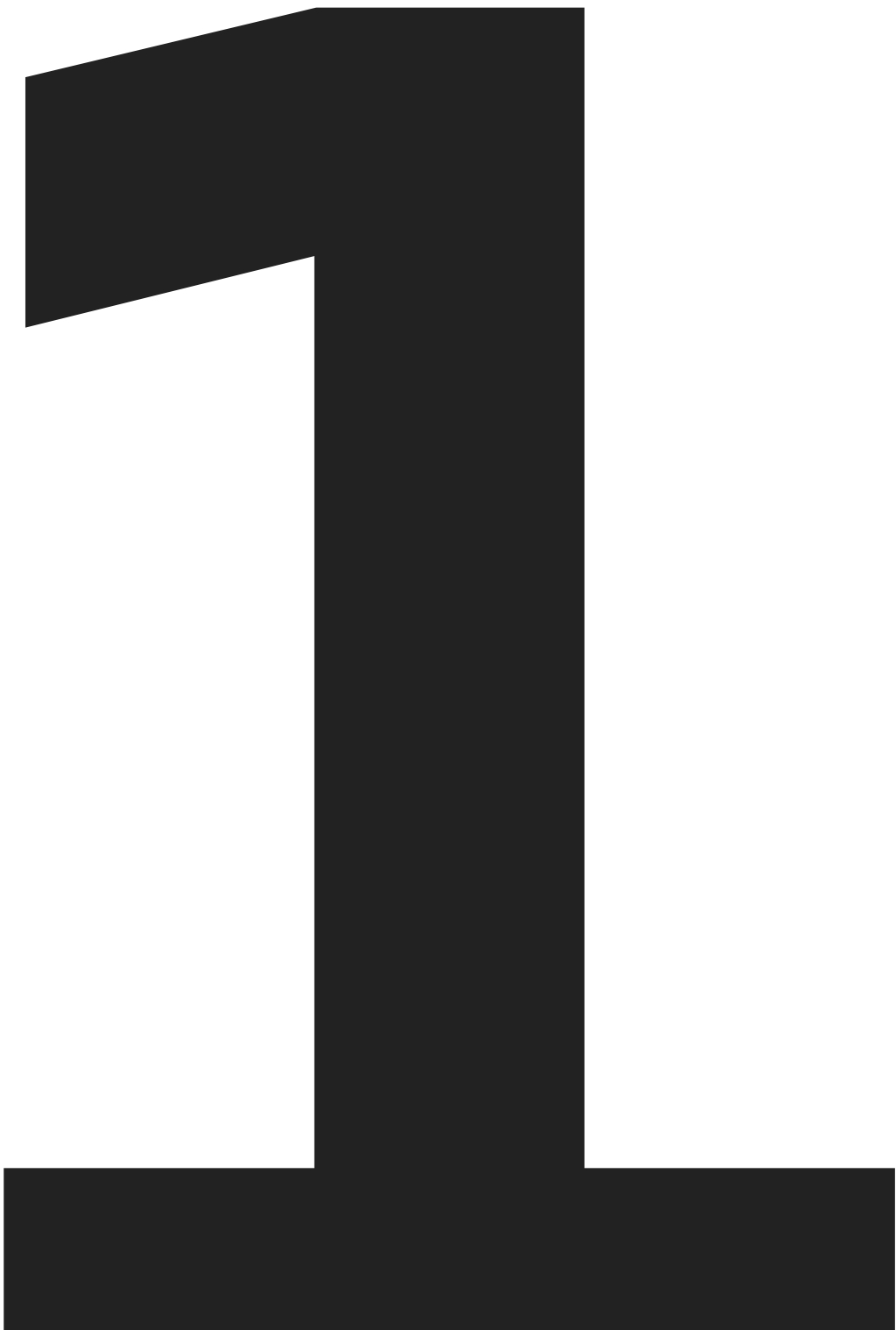




U

J



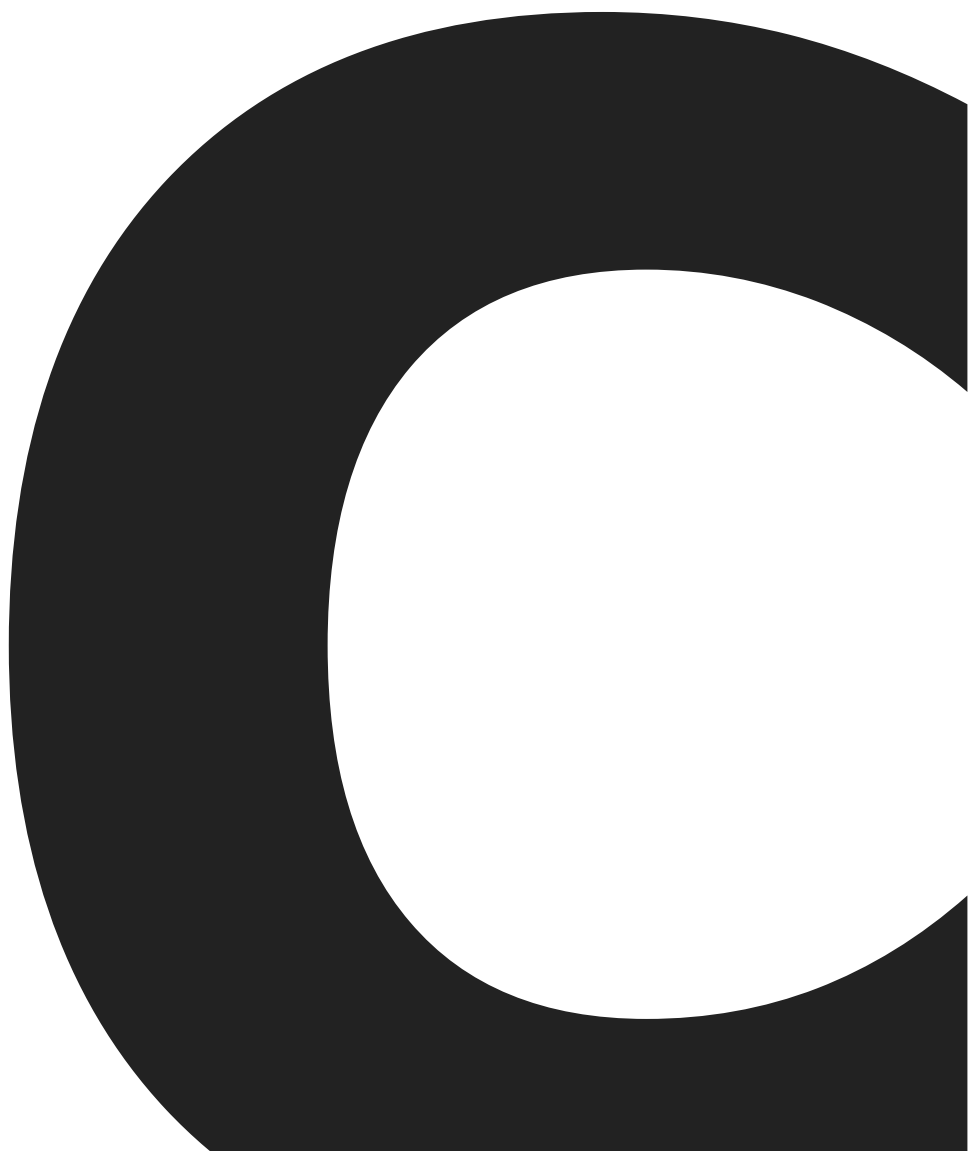




Q

e

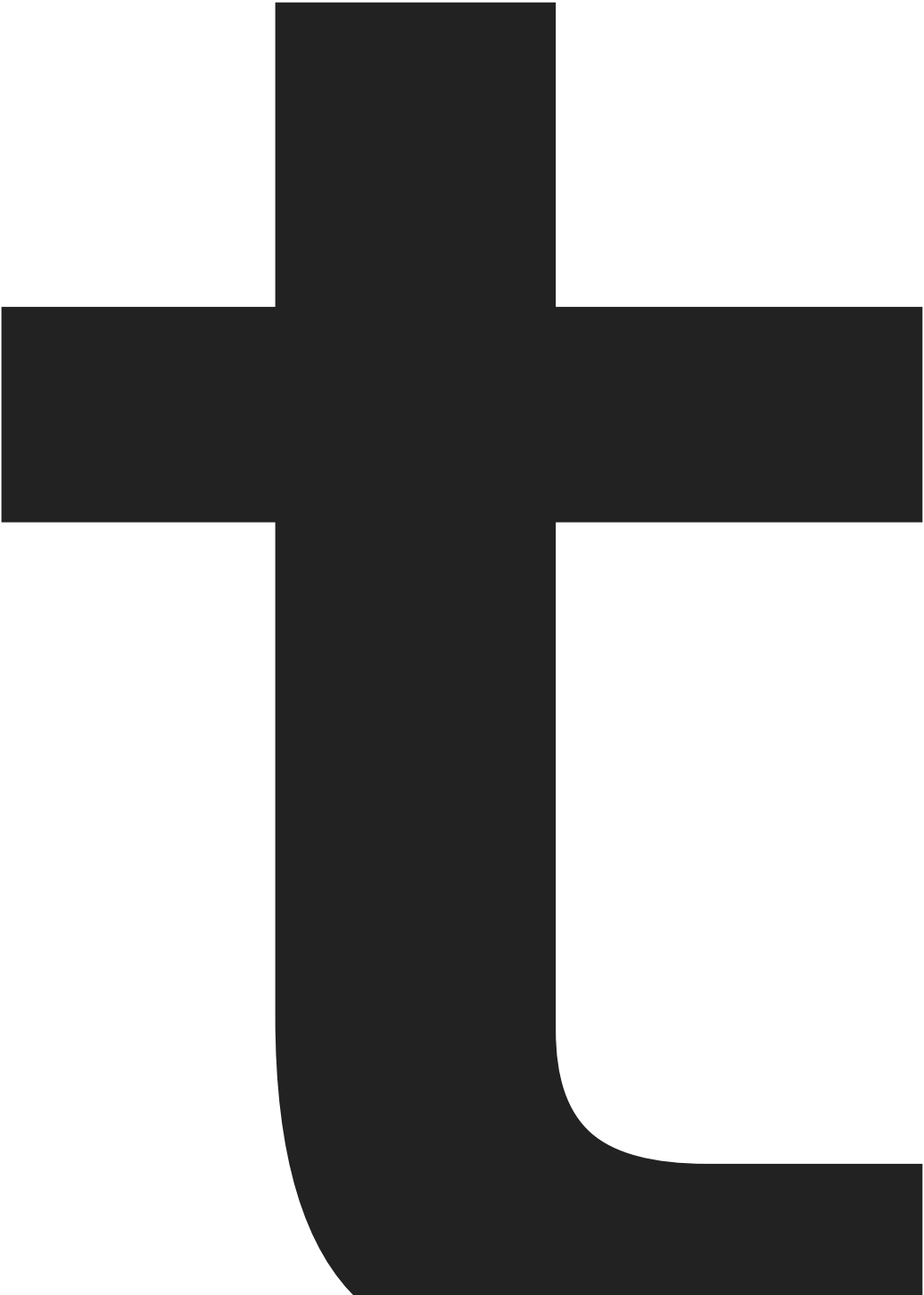
J



5

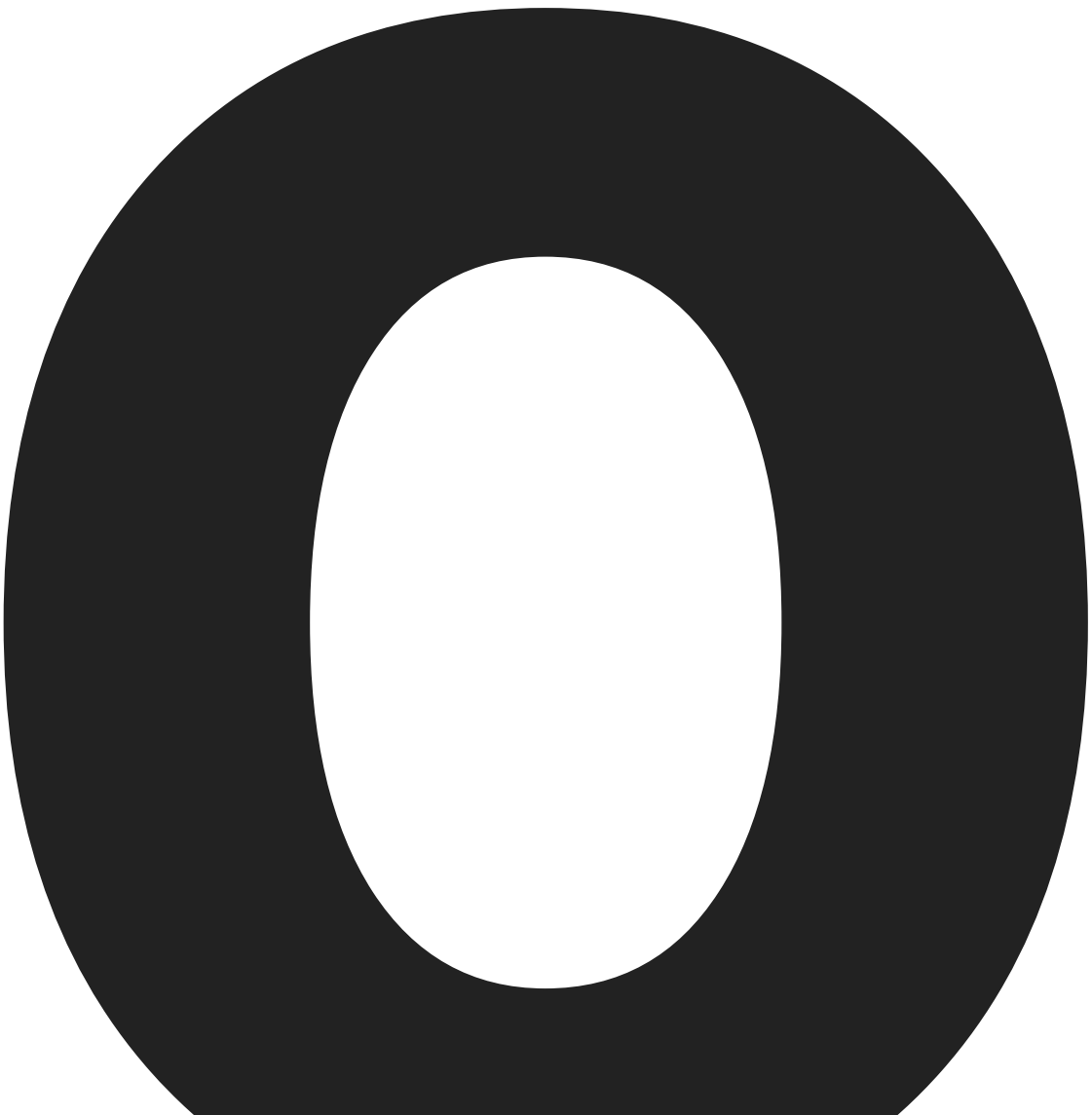
no





U

J



4

Q

e

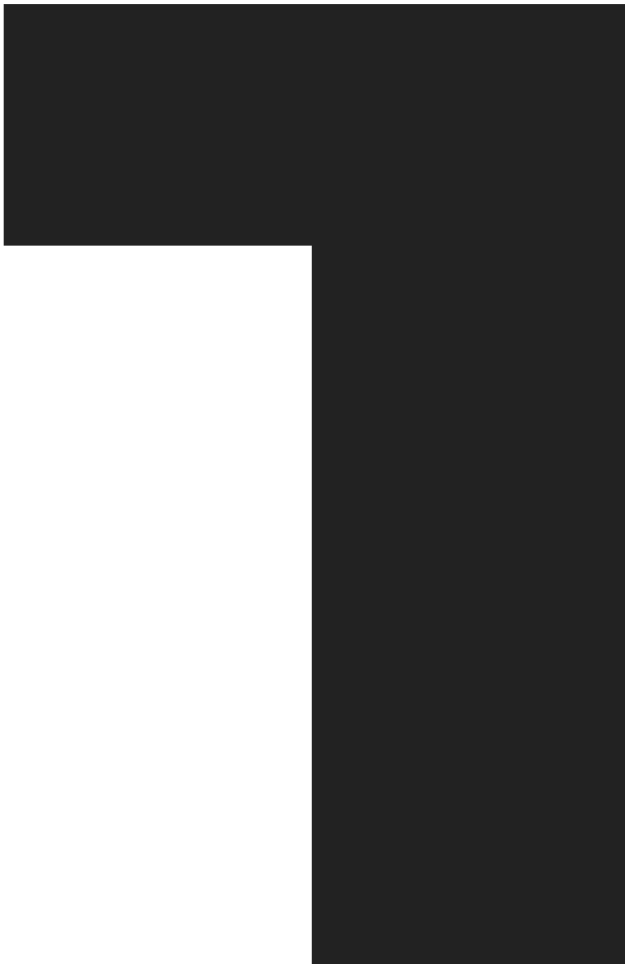
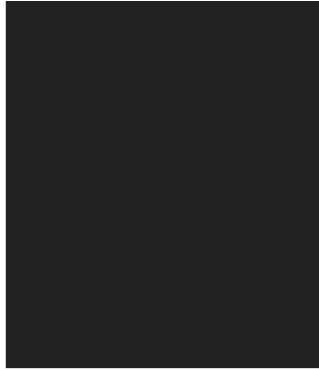
G



u

e

S



S

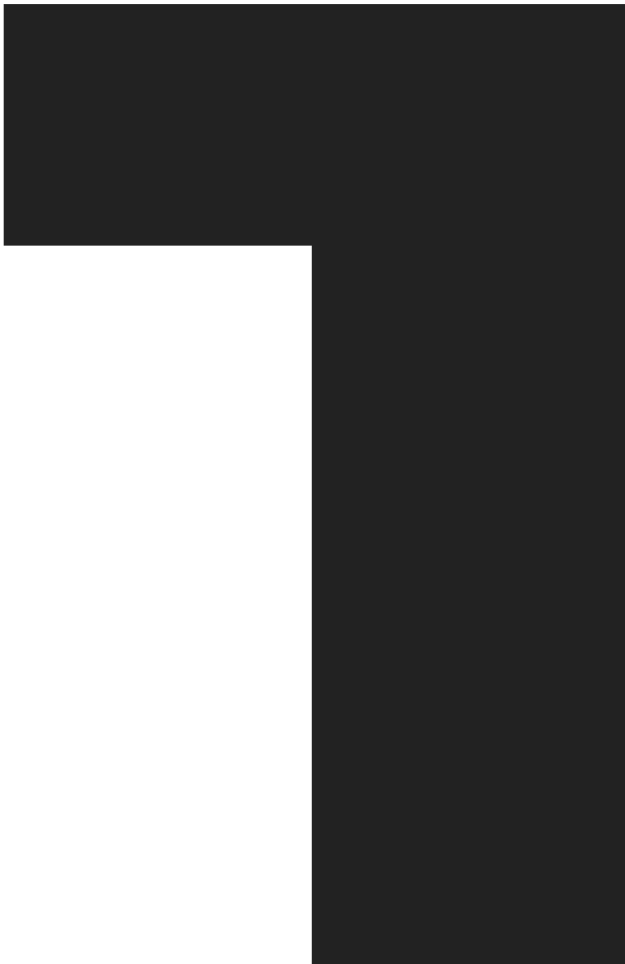
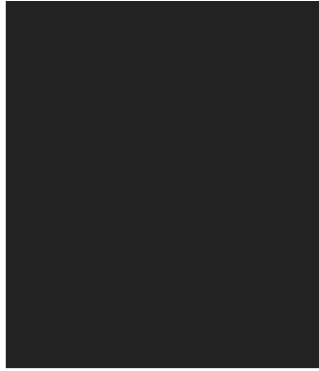
Q

e

J

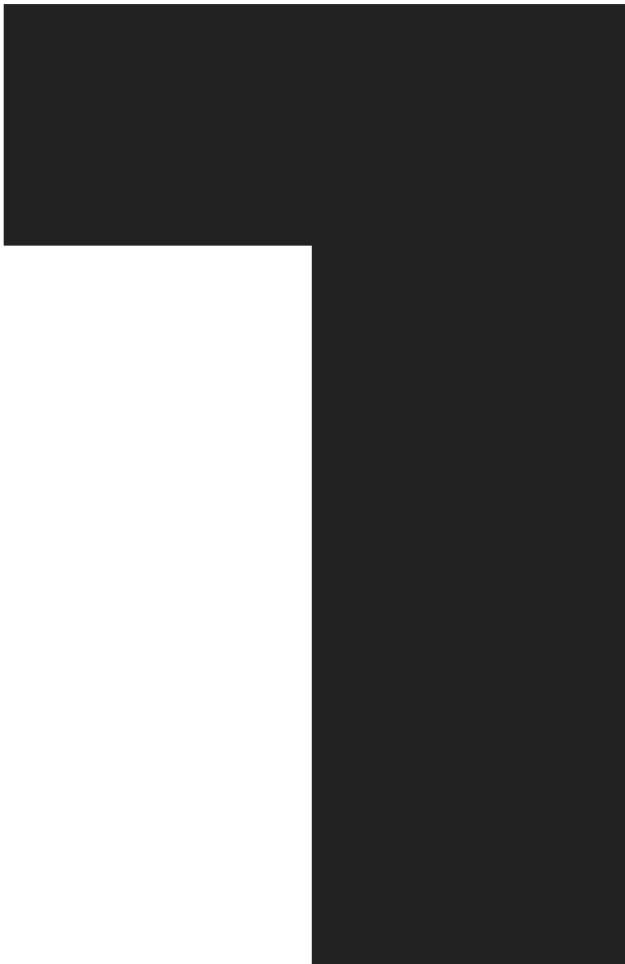
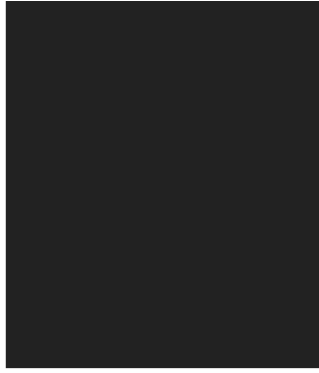
5

B

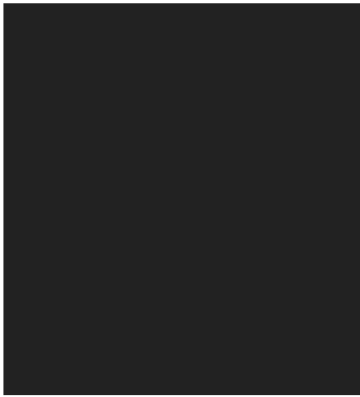


bo

J



5



V

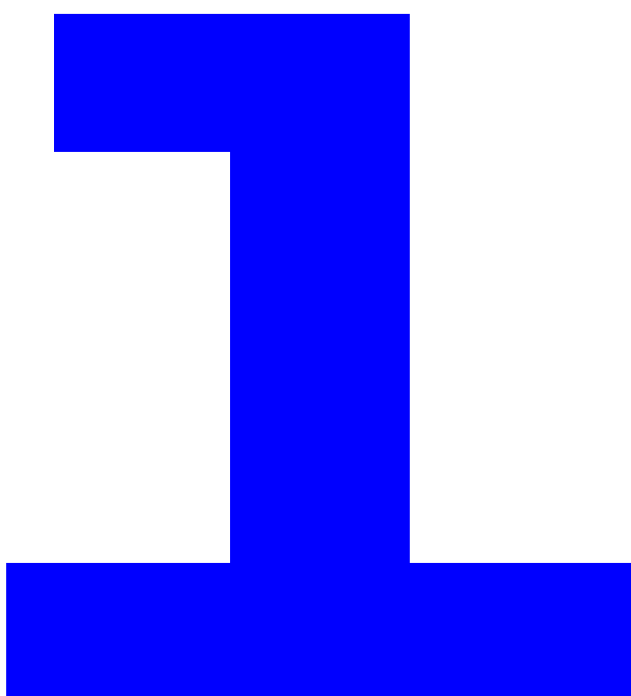
e



r

S





C



u



J

O



A



n



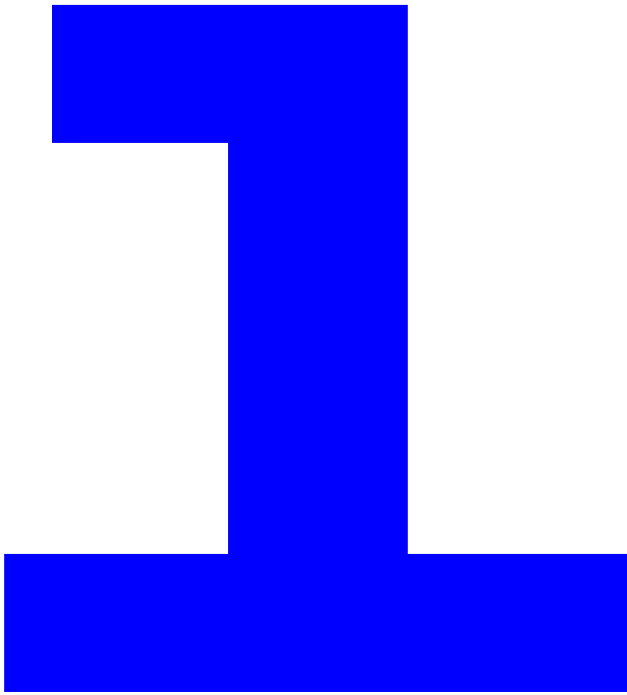
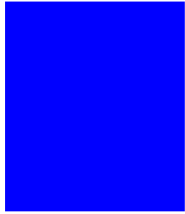
t

e



r



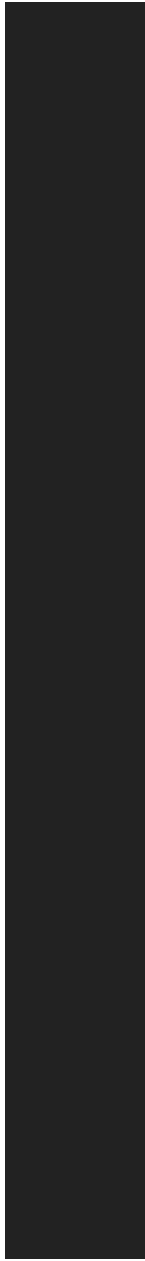


O



r





V

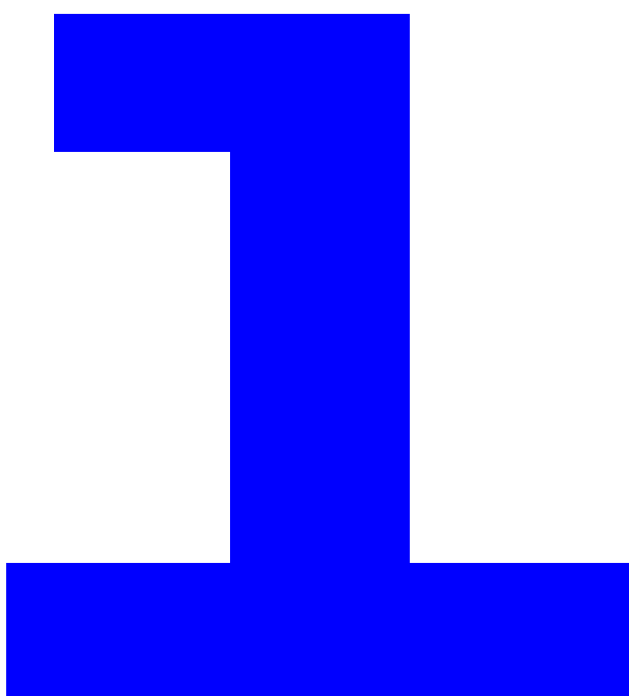
e



r

S





C



u



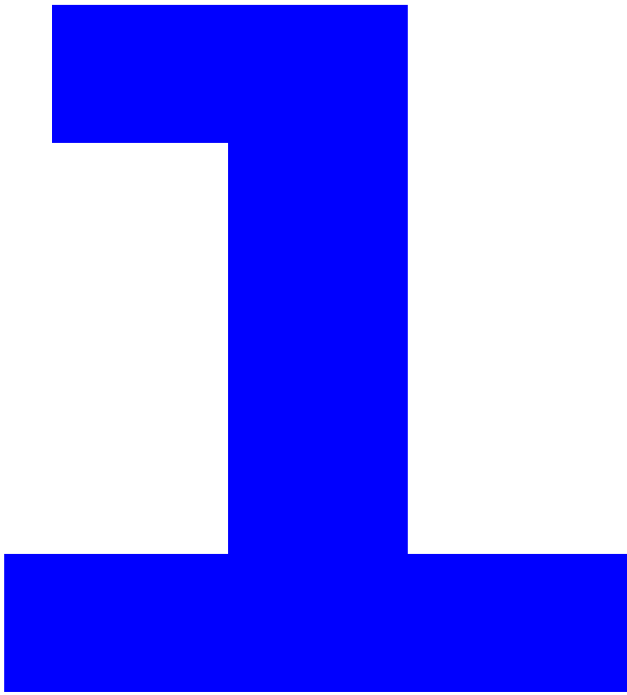
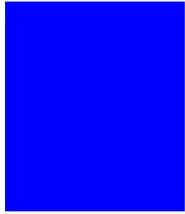
J

O



S

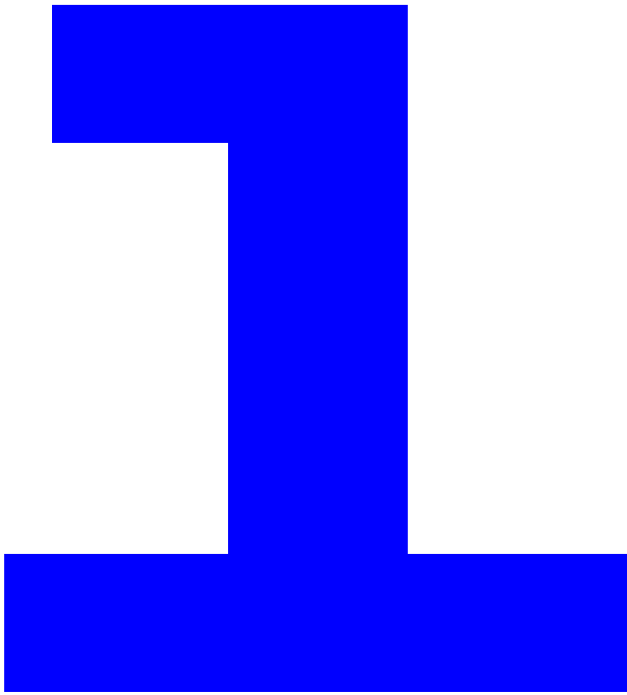
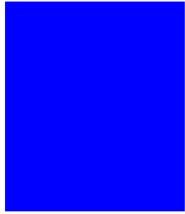




g

u





e



n



t

e
