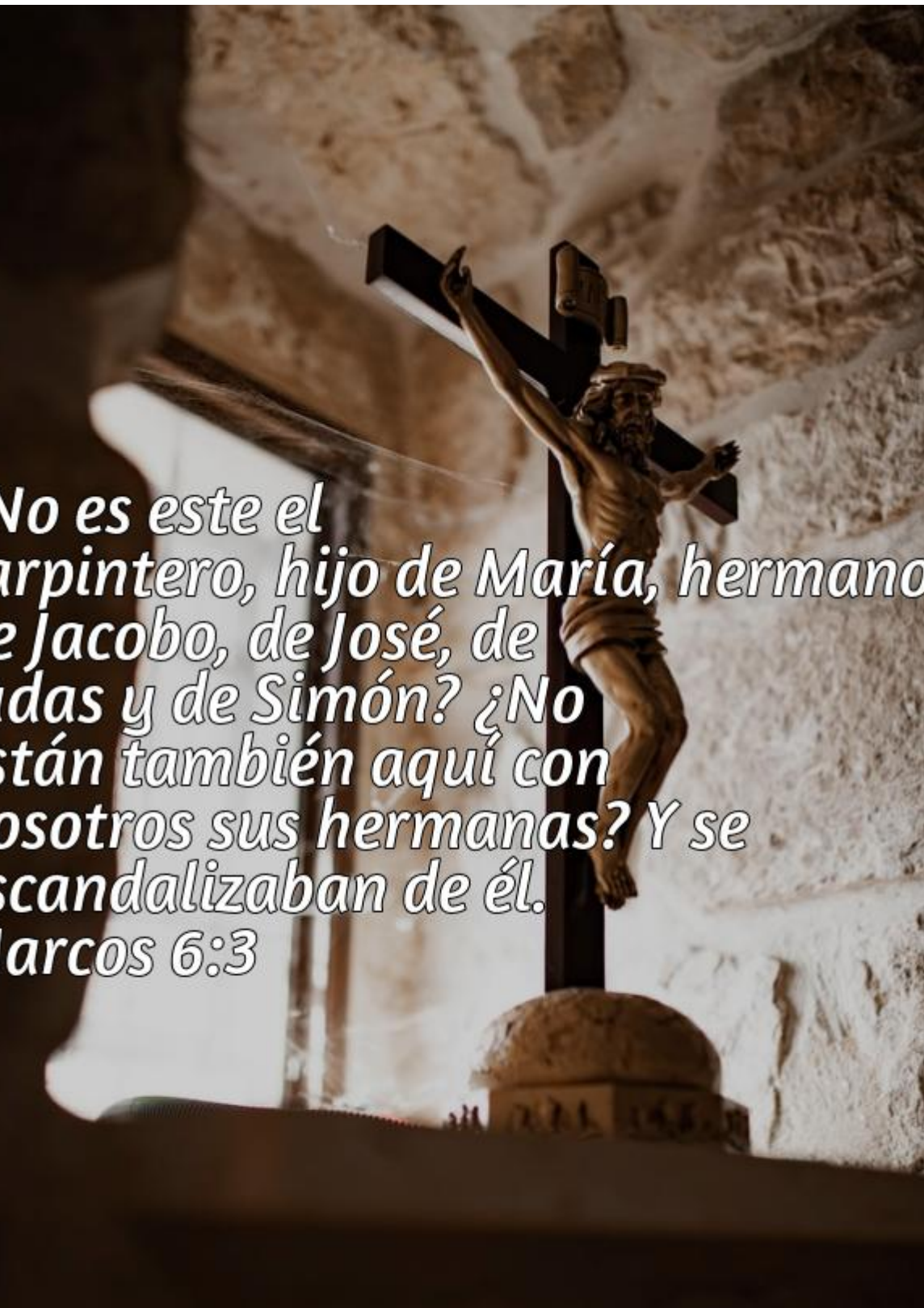


Explicación de Marcos 6:3

A wooden crucifix of Jesus Christ is mounted on a stone wall. The crucifix is made of dark wood and is positioned in the center of the frame. The background is a textured, light-colored stone wall. The lighting is soft, highlighting the details of the crucifix and the wall.

*¿No es este el
carpintero, hijo de María, hermano
de Jacobo, de José, de
Judas y de Simón? ¿No
están también aquí con
nosotros sus hermanas? Y se
escandalizaban de él.
Marcos 6:3*

[Volver al Libro Marcos](#)

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Explicación y Significado y Estudio del Versículo 3, Capítulo 6, Libro de Marcos del [Nuevo Testamento](#) en la Biblia. Autoría: Marcos.

Versículo Marcos 6:3

‘¿No es este el carpintero, hijo de María, hermano de Jacobo, de José, de Judas y de Simón? ¿No están también aquí con nosotros sus hermanas? Y se escandalizaban de él.’

Marcos 6:3

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

¿Qué significa Marcos 6:3?, la importancia y que podemos aprender en este versículo:

Marcos 6:3- El escándalo de la incredulidad

El versículo de Marcos 6:3 presenta una escena muy conocida en la vida de Jesús. Él regresó a su ciudad natal, Nazaret, donde había crecido. La gente lo conocía bien a él y a su familia. Sin embargo, en lugar de ser recibido con alegría, su presencia y enseñanzas causaron una gran indignación y escandalizaron a la gente.

El carpintero y su familia

El versículo comienza con la pregunta "¿No es este el carpintero, hijo de María?" En aquellos tiempos, la profesión de carpintero no era considerada especialmente honorable como lo es ahora, por lo que la gente se sorprendió que un carpintero fuera capaz de enseñar con autoridad y realizar milagros.

Además, la referencia a la madre de Jesús, María, es sorprendente, ya que en ese momento era mucho más común referirse a alguien como el "hijo de" su padre. Este hecho sugiere que el padre de Jesús no era muy conocido o había fallecido.

El versículo continúa mencionando a los hermanos y hermanas de Jesús, lo que ha llevado a muchas discusiones e interpretaciones a lo largo de los siglos. Algunos creen que estos "hermanos" se refieren a los primos u otros parientes cercanos, mientras que otros argumentan que son hermanos biológicos de Jesús.

La incredulidad y el escándalo

Independientemente de la relación exacta de Jesús con su familia, lo cierto es que la gente estaba escandalizada por sus palabras y acciones. A pesar de que habían oído hablar de sus milagros realizados en otras ciudades, no podían creer que alguien que conocían desde la niñez fuera capaz de tales prodigios.

La incredulidad de la gente refleja la comprensión limitada que tenían de quién era Jesús. Para ellos, era simplemente el carpintero de Nazaret, un hombre común y corriente que no podía ser el Mesías esperado. Su rechazo a aceptarlo como el Hijo de Dios demostró su falta de fe y su negativa a creer en los milagros que presenciaban.

Cómo podemos aplicar este versículo a nuestras vidas

Este versículo es un recordatorio para nosotros de que la falta de fe puede llevar al escándalo y a la incredulidad. A menudo, basamos nuestras ideas preconcebidas de las personas en su apariencia, estatus social u origen familiar, en lugar de en su verdadera esencia y potencial.

Debemos aprender de la incredulidad de la gente de Nazaret y abrir nuestros corazones y mentes a las posibilidades que se presentan ante nosotros. Jesús puede aparecer en formas en las que menos lo esperamos, y si estamos cerrados a esas posibilidades, nunca lo reconoceremos.

Finalmente, este versículo nos invita a tener fe, a confiar en lo que no podemos ver. Al igual que la gente que estaba indignada por el encuentro de Jesús en Nazaret, puede haber momentos en nuestras vidas en que la fe parezca imposible. Pero si nos aferramos a la esperanza y a la fe, seremos capaces de ver los milagros y la gracia de Dios en nuestras propias vidas.

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Qué quiere decir el Versículo 3 del capítulo 6 de Marcos en la Biblia:

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)