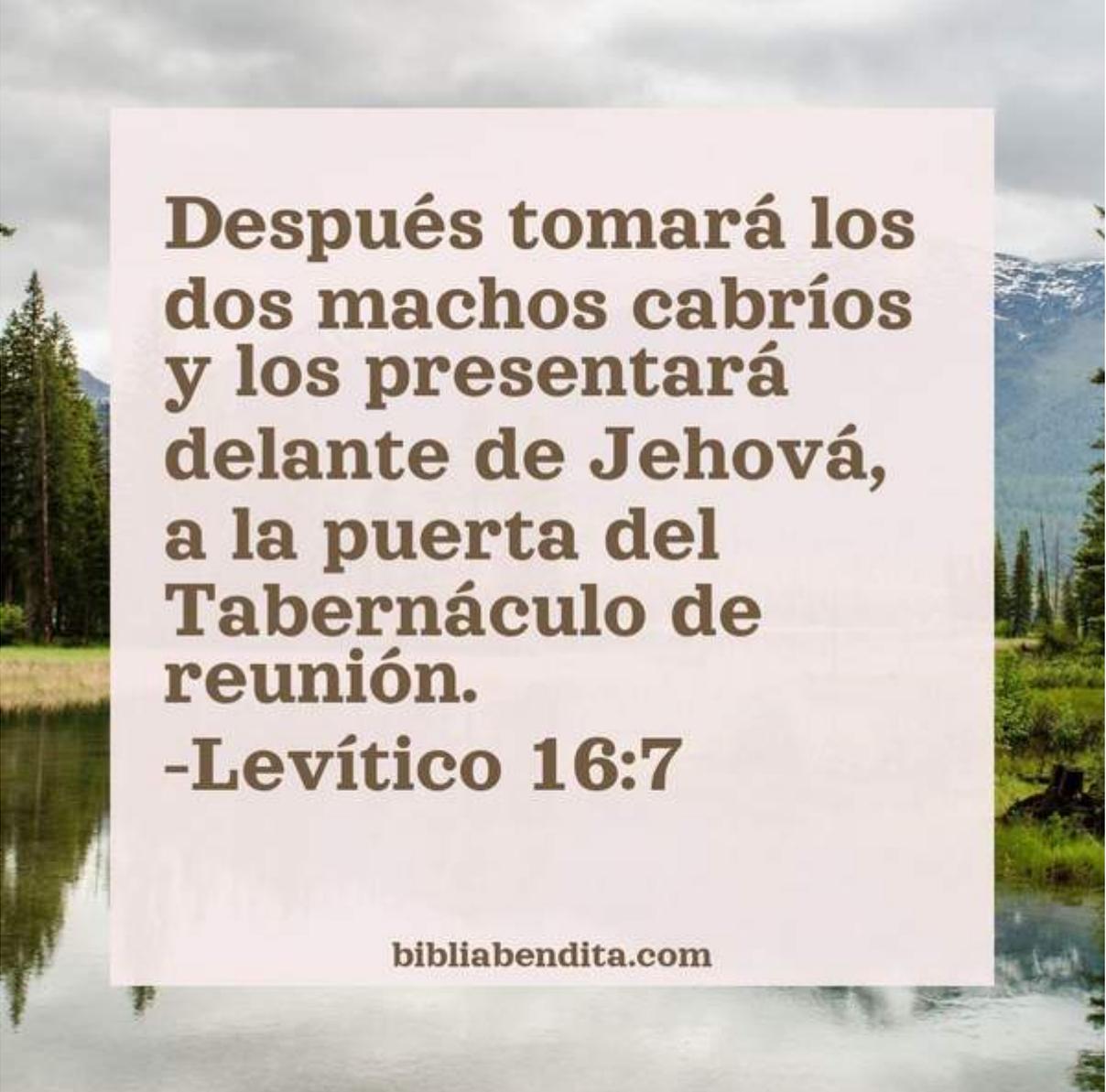


Explicación de Levítico 16:7



Después tomará los dos machos cabríos y los presentará delante de Jehová, a la puerta del Tabernáculo de reunión.

-Levítico 16:7

bibliabendita.com

[Volver al Libro Levítico](#)

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Significado del Versículo 7, Capítulo 16, Libro de Levítico del [Antiguo Testamento](#) en la Biblia. Autoría: Moisés.

Versículo Levítico 16:7

'Después tomará los dos machos cabríos y los presentará delante de Jehová, a la puerta del Tabernáculo de reunión.'

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

¿Qué significa Levítico 16:7?, la importancia y reflexiones que podemos conocer de este versículo:

Introducción

El libro de Levítico, el tercer libro del Antiguo Testamento, se encuentra lleno de instrucciones para el pueblo de Israel en cuanto a cómo deben adorar y acercarse a Dios de manera adecuada. Levítico 16:7 es un versículo que describe una parte fundamental de uno de los ritos más importantes del judaísmo: el Día de la Expiación.

La celebración del Día de la Expiación

El Día de la Expiación, también llamado Yom Kippur, es considerado la fiesta más sagrada del calendario judío. Este día, los judíos se arrepienten por sus pecados y piden perdón a Dios. En Levítico 16, se describe en detalle cómo se lleva a cabo este rito de purificación.

La preparación para el ritual

Antes de realizar el ritual, el sumo sacerdote debe prepararse adecuadamente. Esto incluye lavarse las manos y vestir prendas

especiales de lino blanco. Debe ofrecer un toro como sacrificio por sus propios pecados y los de su familia.

El ritual de los machos cabríos

El versículo en cuestión describe cómo el sumo sacerdote debe tomar dos machos cabríos y presentarlos ante la presencia de Dios en la puerta del Tabernáculo de reunión. Los machos cabríos deben ser idénticos en apariencia y deben ser seleccionados por sorteo.

La expiación de los pecados

Uno de los machos cabríos se sacrifica en el altar como ofrenda por los pecados del pueblo de Israel. El otro macho cabrío se designa como "el macho cabrío para Azazel". El sumo sacerdote debe imponer las manos sobre la cabeza del macho cabrío para Azazel y simbólicamente transferir los pecados del pueblo de Israel al animal.

El significado del ritual

El ritual de los machos cabríos simboliza la transferencia de los pecados del pueblo de Israel a un animal, que posteriormente es enviado al desierto para morir. Este rito es una representación de la expiación de los pecados del pueblo y la liberación de la culpa de los mismos.

Aplicación en nuestra vida cotidiana

El ritual de los machos cabríos puede tener un significado profundo en nuestra vida. La idea de transferir los pecados a un animal y liberarse de la culpa es un recordatorio de la importancia del arrepentimiento y la confesión en nuestra relación con Dios.

La necesidad del arrepentimiento

El arrepentimiento es un proceso fundamental en la vida cristiana. Al igual que el pueblo de Israel, todos somos pecadores y necesitamos pedir perdón a Dios por nuestras faltas. En la Biblia, se nos enseña que solo a través de la confesión de nuestros pecados podemos ser perdonados.

La liberación de la culpa

Al igual que el macho cabrío para Azazel fue enviado al desierto para morir y liberar al pueblo de la culpa de sus pecados, en la vida cristiana debemos dejar nuestros pecados en manos de Dios y confiar en su gracia y misericordia. La liberación de la culpa es un proceso liberador que nos permite avanzar y crecer en nuestra relación con Dios.

Conclusión

Levítico 16:7 es un versículo que describe uno de los ritos más importantes del judaísmo y nos recuerda la importancia del arrepentimiento y la confesión en nuestra relación con Dios. A través de la transferencia de los pecados al macho cabrío para Azazel y la liberación de la culpa, podemos reflexionar sobre nuestra propia vida y buscar la renovación y el perdón divino.

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Significado e interpretación del Versículo 7 del capítulo 16 de

Levítico en la Biblia:

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)