

Explicación de Job 9:9

Él hizo la Osa y el Orión, las Pléyades y los más remotos lugares del sur.
-Job 9:9

bibliabendita.com

[Volver al Libro Job](#)

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Significado, Estudio y Explicación del Versículo 9, Capítulo 9, Libro de Job del [Antiguo Testamento](#) en la Biblia. Autor: Moisés.

Versículo Job 9:9 de la Biblia

'Él hizo la Osa y el Orión, las Pléyades y los más remotos lugares del sur.'

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

¿Qué significa Job 9:9?, la importancia y mensajes que podemos aprender en este verso:

El significado de Job 9:9

Job 9:9 es un versículo que se encuentra en el libro de Job en la Biblia y se refiere a la creación

**divina. En este
versículo se hace
referencia a
diferentes
constelaciones y
lugares celestiales,
como la Osa y el
Orión, las Pléyades
y los más remotos
lugares del sur.
Estas referencias
describen la**

**vastedad y la
complejidad del
universo que ha sido
creado por Dios.**

**Dudas comunes
sobre Job 9:9**

1. ¿Qué

significa

la

referenci

a a la

osa y el

**Oración en
el
versículo
?**

**La Osa y
el Orión
son dos
constelac
iones que**

eran

conocidas

por los

antiguos,

y que

están

formadas

por

estrellas

muy

**brillantes
s. Estas
constelaciones
se
utilizaba**

**n como
puntos de
referenci
a para la
navegació**

n en el

mar .

2. ¿Qué

son las

Πλέυαδες?

Las

Πλέυαδες

son otra

constelac

ión que

se

menciona

en el

versículo

. También

conocida

como Las

Siete

**Hermanas ,
es una de
Las
constelac
iones más**

brillante

s del

cielo

nocturno

y está

formada

por siete

estrellas

■

**3. ¿Qué
son los
lugares
remotos
del sur?**

**Esta
expresión
se
refiere a
las**

regiones

más

lejanas

del cielo

que se

pueden

ver desde

la

tierra.

Estos

Lugares

suelen

ser

visibles

desde las

**regiones
ecuatorial
les y
australes
de la**

tierra.

Reflex

iones

sobre

J o b

9 : 9

Este

vers

ícuil

o

nos

mués

tra

la

gran

deza

y la

comp

Leiji

dad

de

la

crea

ción

d i v i

n a .

La

refe

renc

ia a

Las

cons

tela

cion

es y

los

Luuga

res

cele

stia

les

nos

recu

erda

ro

requ

eñños

que

s o m o

s e n

comp

arac

ión

con

et

univ

erso

,

y

La

impò

rtan

cia

de

mant

ener

una

acti

tud

h u m i

l d e

ante

la

magn

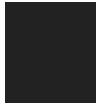
itud

de

la

crea

ción



Much

as

vece

s

nos

enfo

camo

sen

nues

tra

prop

ia

vida

y en

nue

tro

prob

Lemma

S

cootti

dian

os,

y

nos

olvi

damo

s de

la

gran

deza

y l a

b e l l

eza

del

mund

o

que

nos

rode

a.

Este

vers

ícuil

o

nos

**·
i n v i**

ta a

refl

exiō

nar

s o b r

e l a

i n n e

n s i d

ad

del

univ

erso

,

y

a

recco

rdar

que

hay

cosa

s

much

o

más

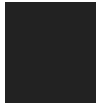
gran

des

que

no so

tro s



Có

mo

po

de

mo

S

ap

in

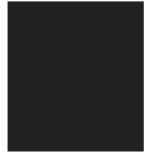
ca

r

Jo

b

9



9

en

nu

es

tr

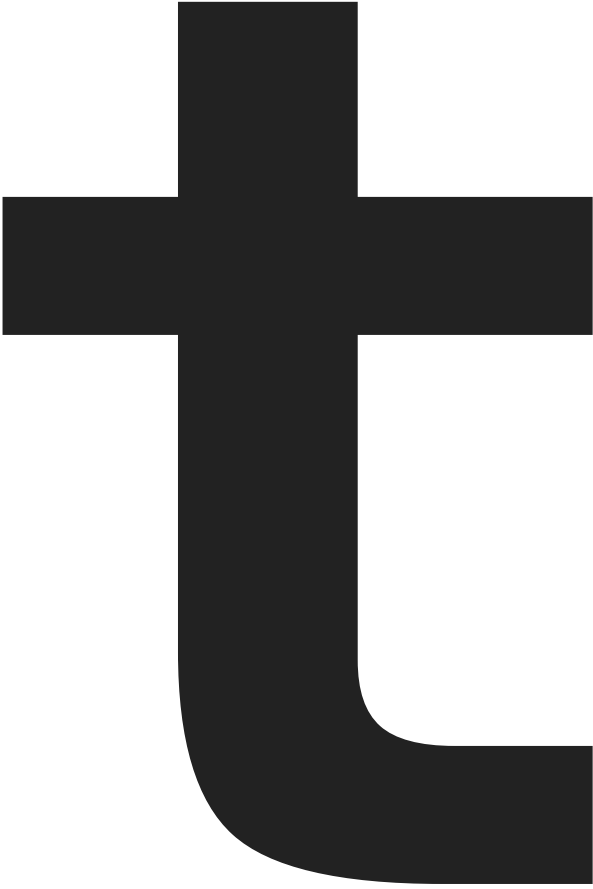
a

vi

da

E

S



e

V

e

r

S



C

u

J

O

n

O

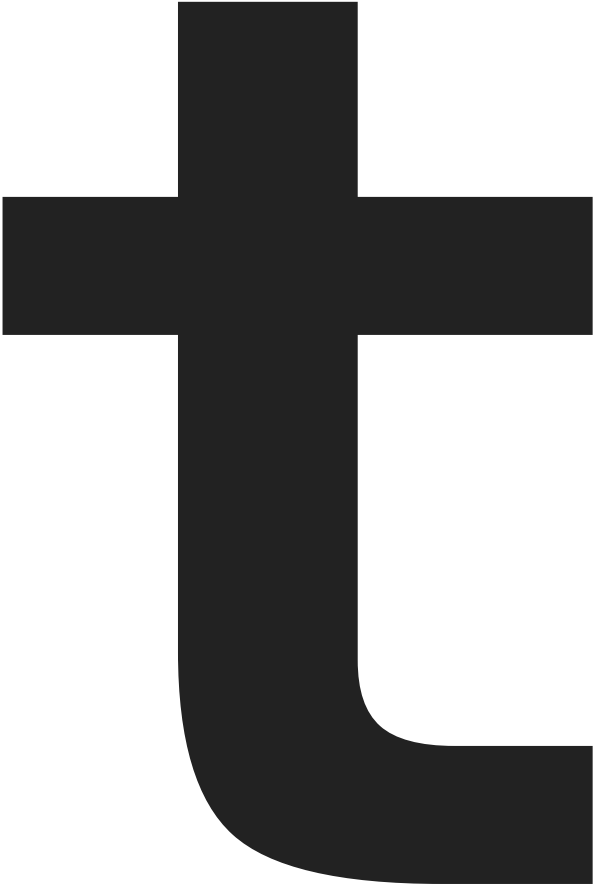
S



n

V





a

a

r

e

f

J

e

X



O

n

a

r

S

O

b

r

e

J

a

g

r

a

n

d

e

Z

a

d

e

J

a

C

r

e

a

C



ó

n

d



V



n

a

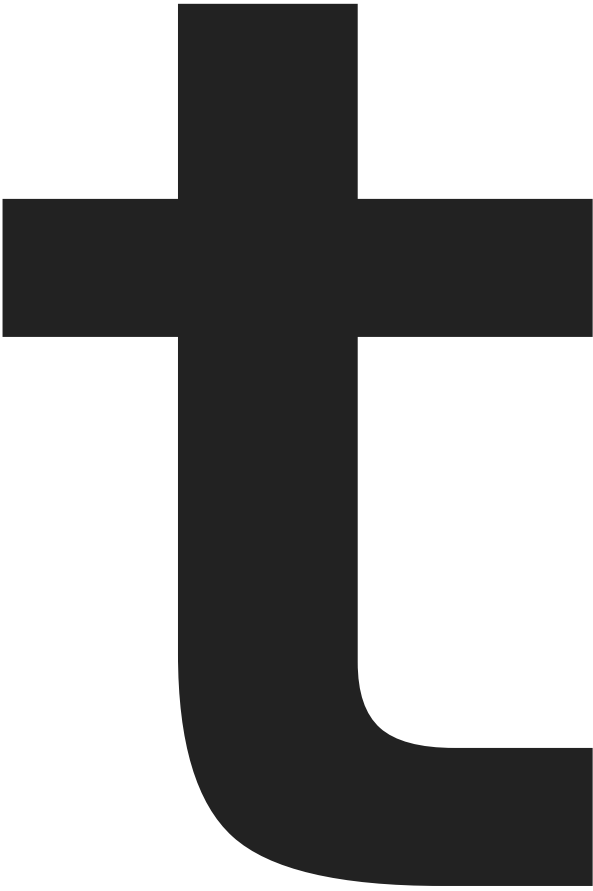
y

a

m

a

n



e

n

e

r

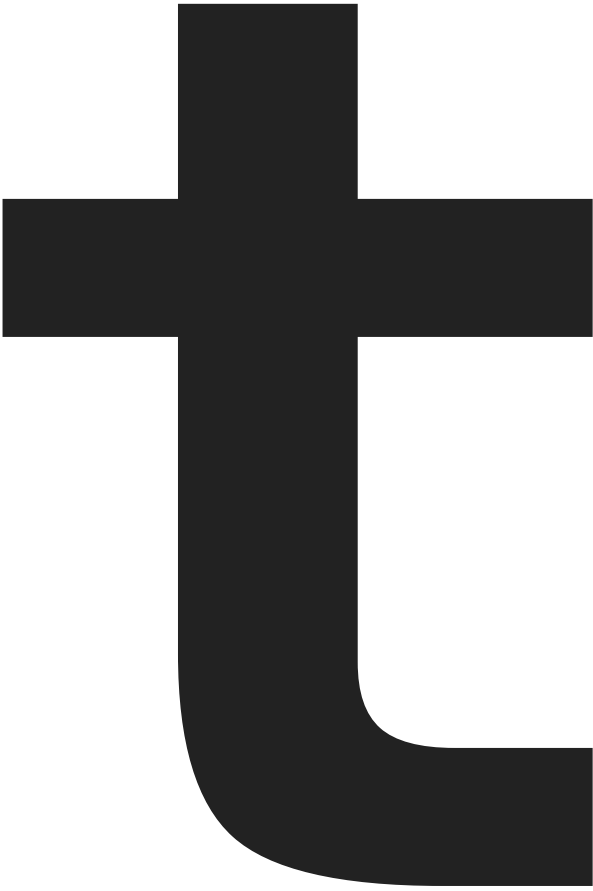
u

n

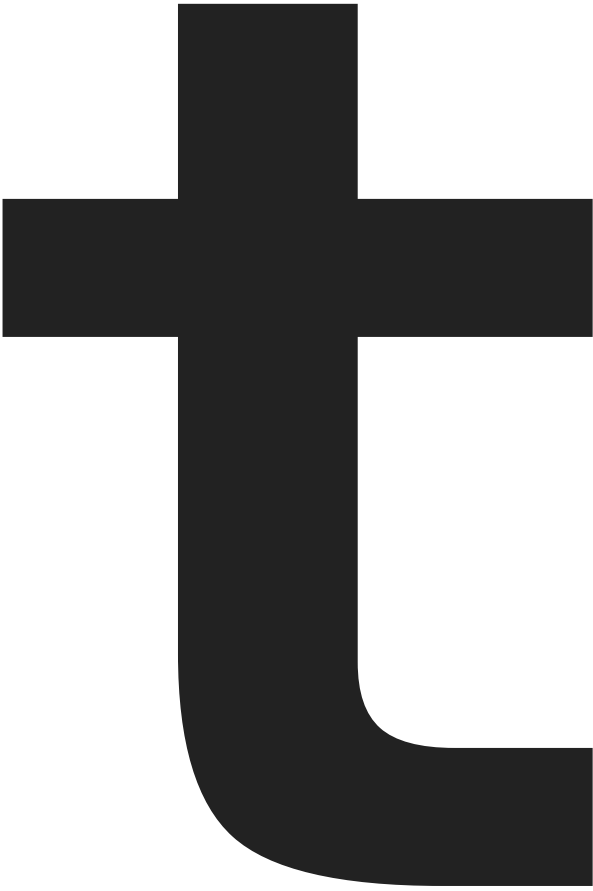
a

a

C







u

d

d

e

h

u

m



J

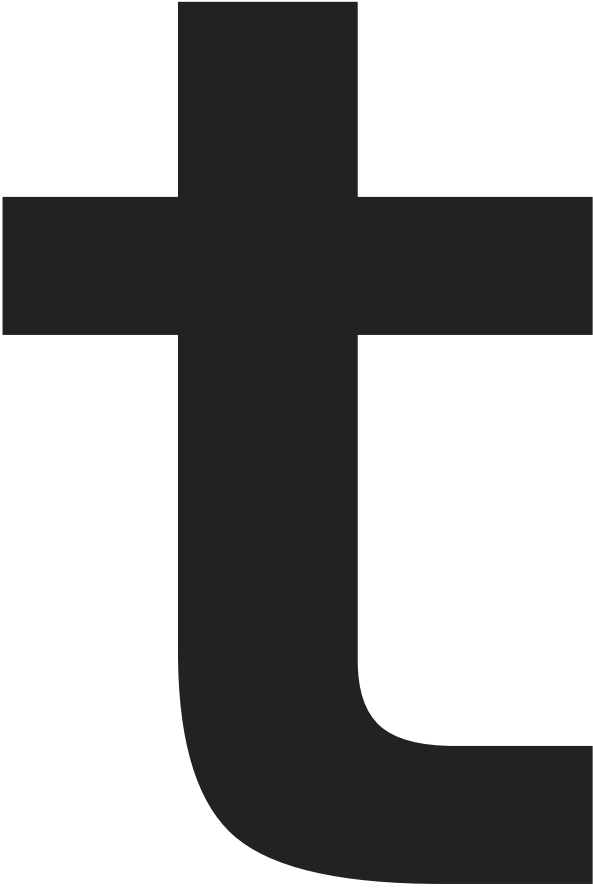
d

a

d

a

n



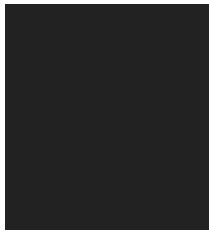
e

e

J

J

a



P

O

d

e

m

O

S

a

p

J



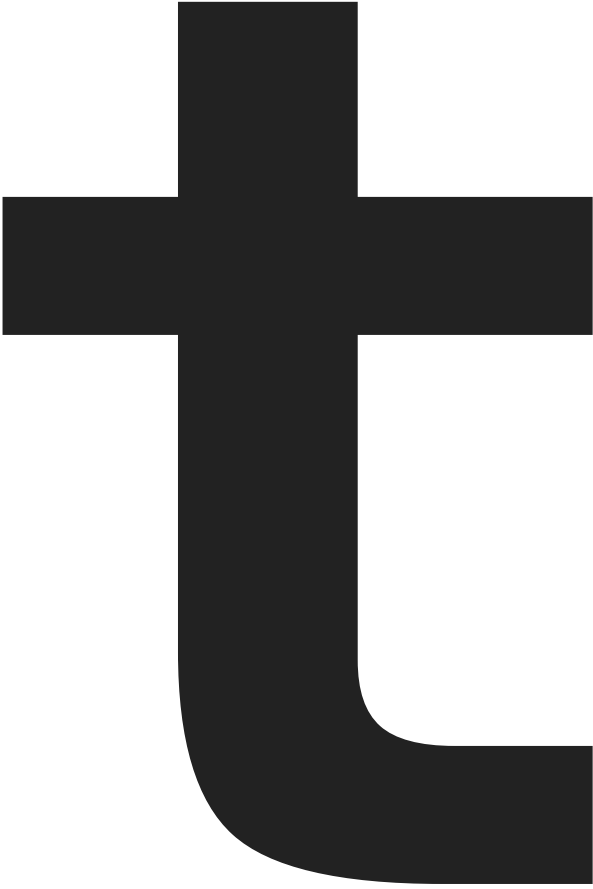
C

a

r

e

S



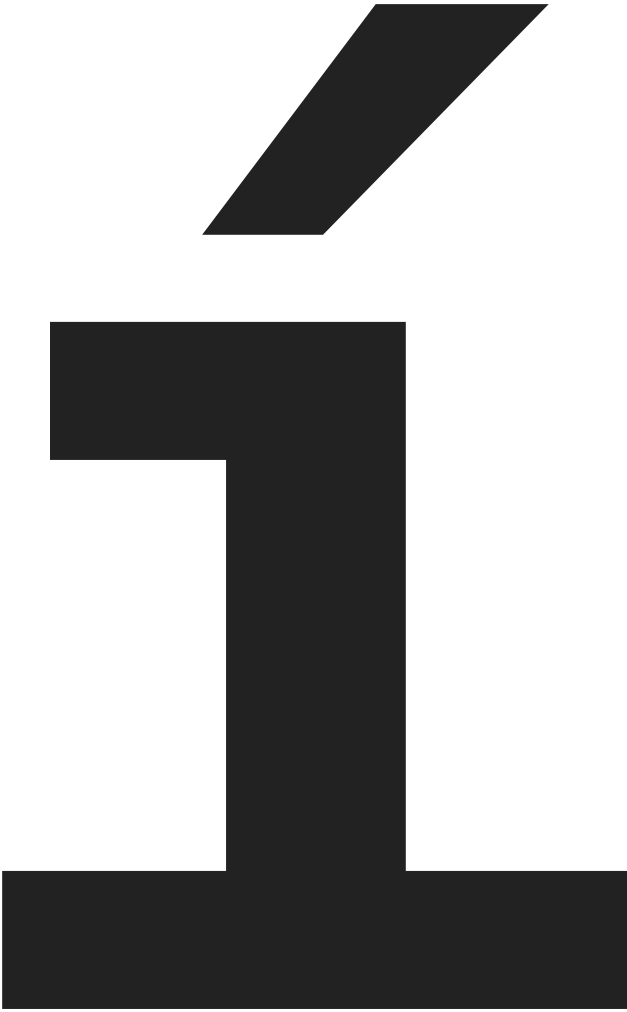
e

V

e

r

S



C

u

J

O

e

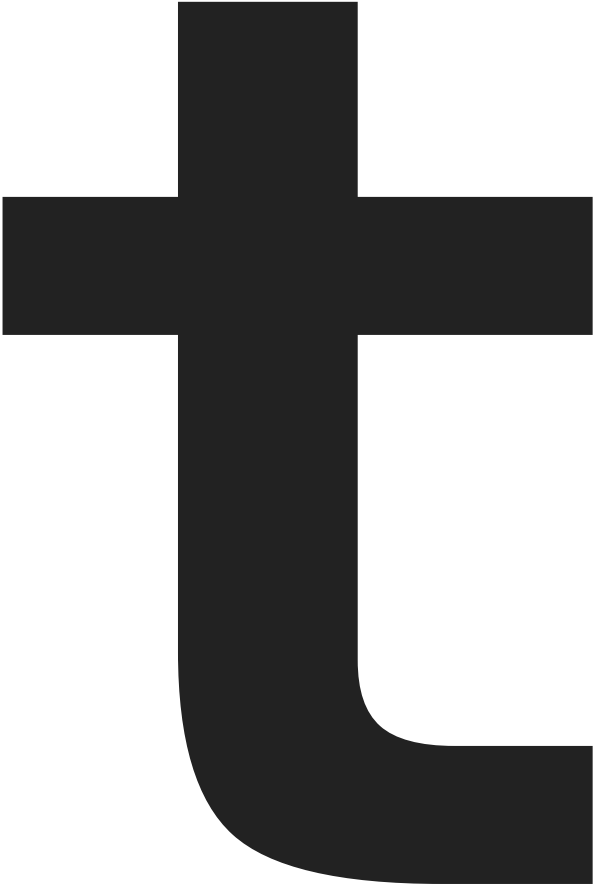
n

n

u

e

S



r

a

V



d

a

d



a

r



a

d

e

d



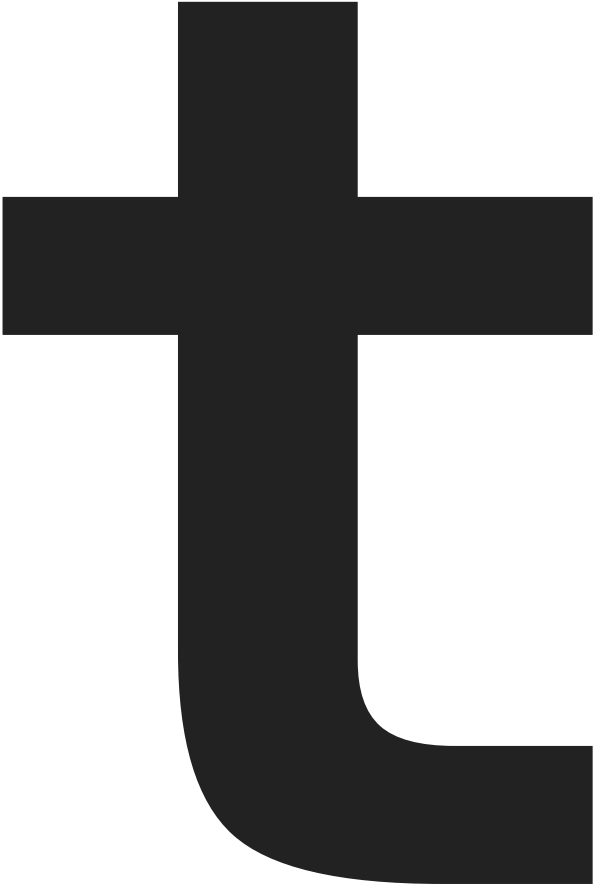
f

e

r

e

n



e

S

m

a

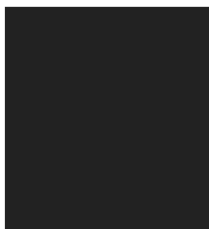
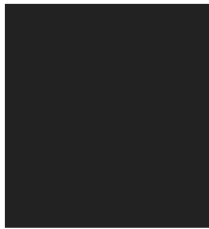
n

e

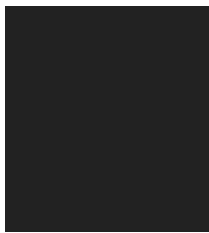
r

a

S



1



O

b

S

e

r

V

a

r

e

J

m

u

n

d

O

q

u

e

n

O

S

r

O

d

e

a

C

O

n

r

e

V

e

r

e

n

C



a

y

a

d

m



r

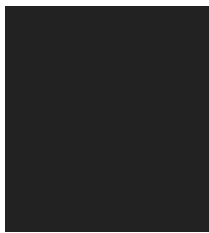
a

C



ó

n



E

n

J

u

g

a

r

d

e

S



m

p

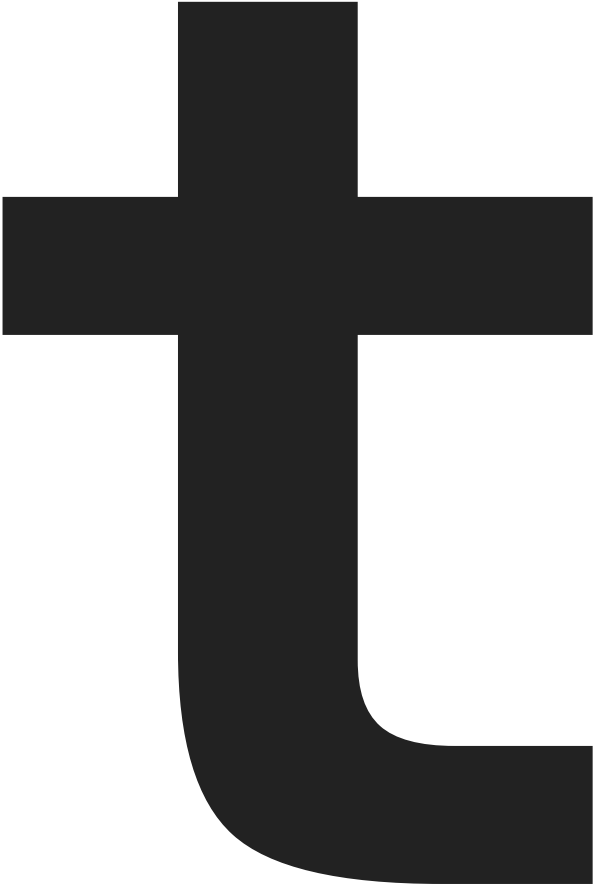
J

e

m

e

n



e

p

a

S

a

r

p

O

r

J

a

V



d

a

S



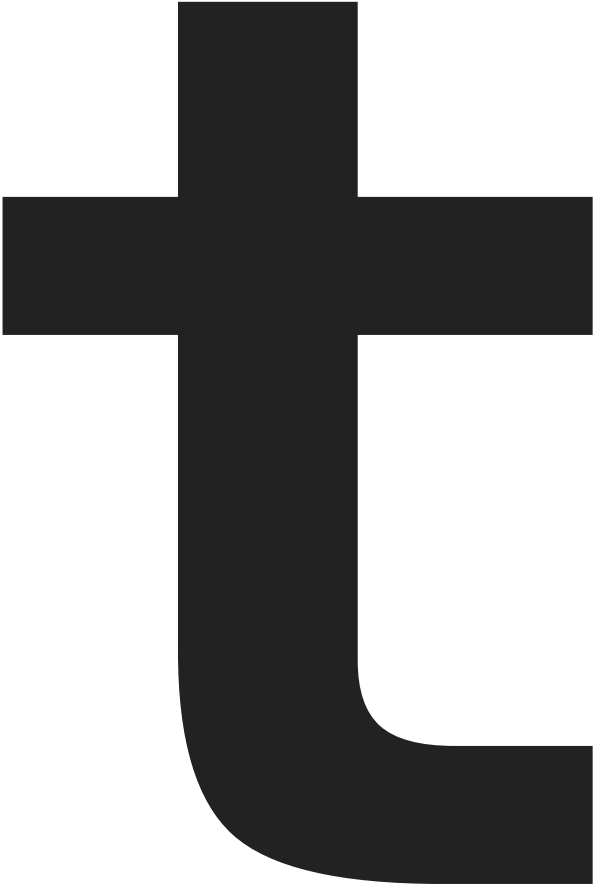
n

p

r

e

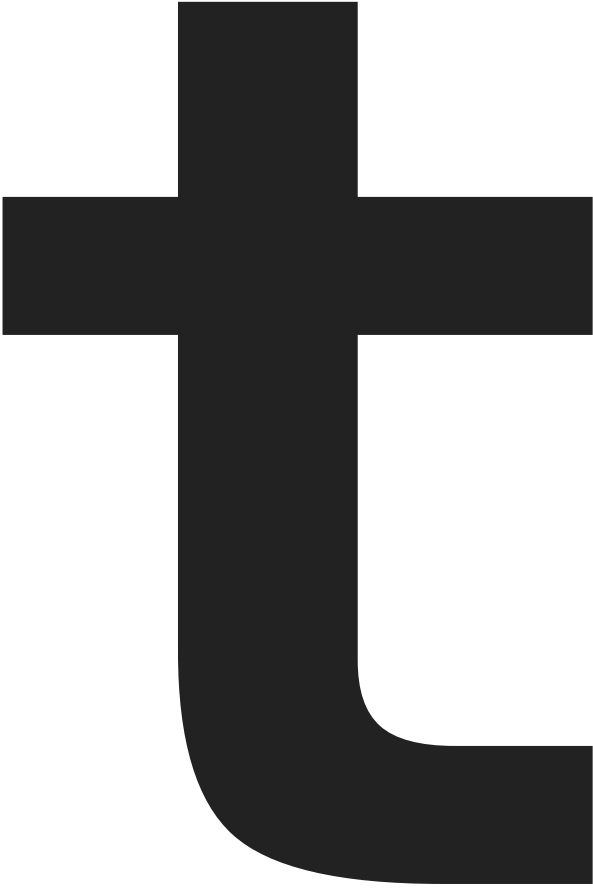
S



a

r

a



e

n

C



ó

n



p

O

d

e

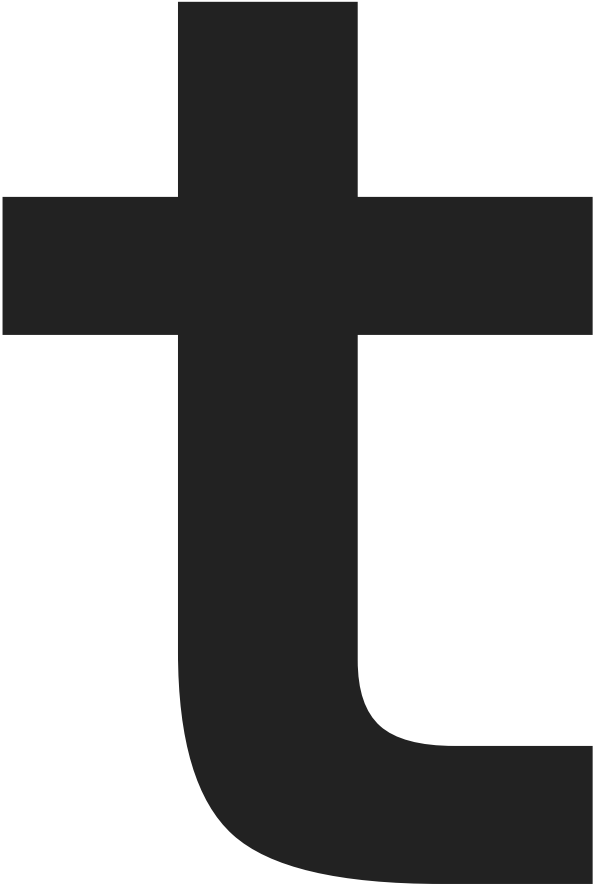
m

O

S

d

e



e

n

e

r

n

O

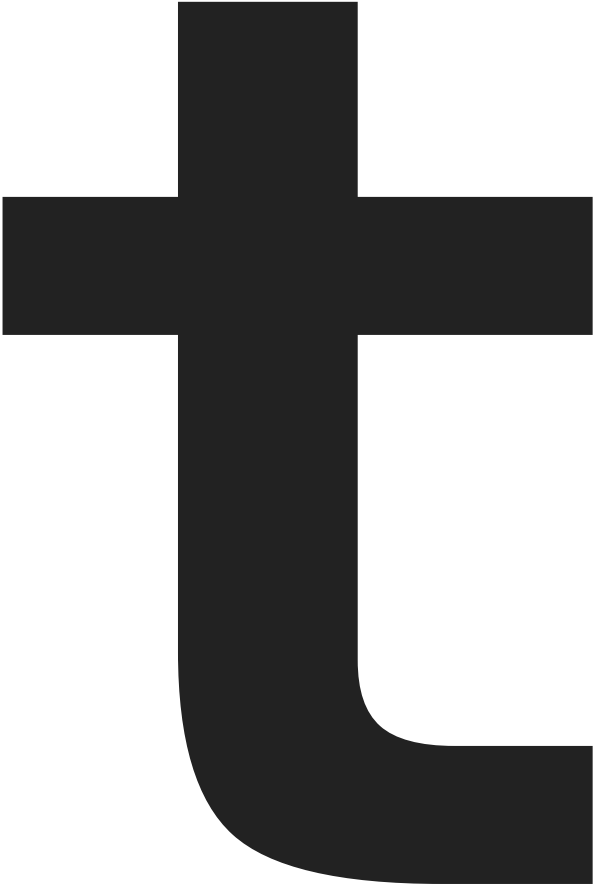
S

a

C

O

n



e

m

p

J

a

r

J

a

b

e

J

J

e

Z

a

d

e

J

m

u

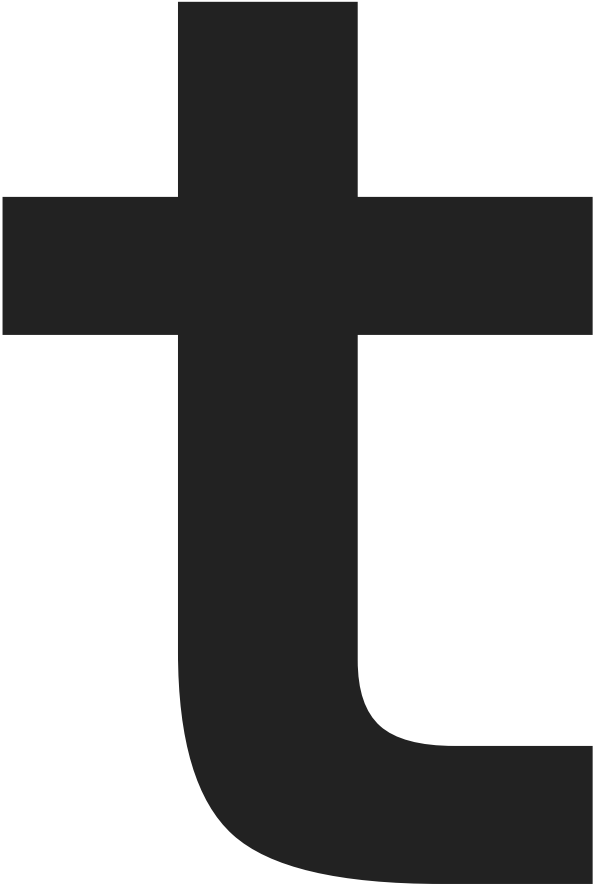
n

d

O

n

a



u

r

a

J

y

J

a

C

O

m

p

J

e

ج



d

a

d

d

e

J

u

n



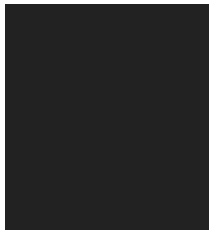
V

e

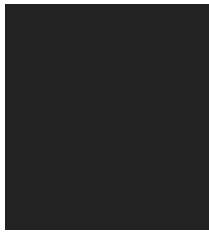
r

S

O



2



S

e

r

h

u

m



J

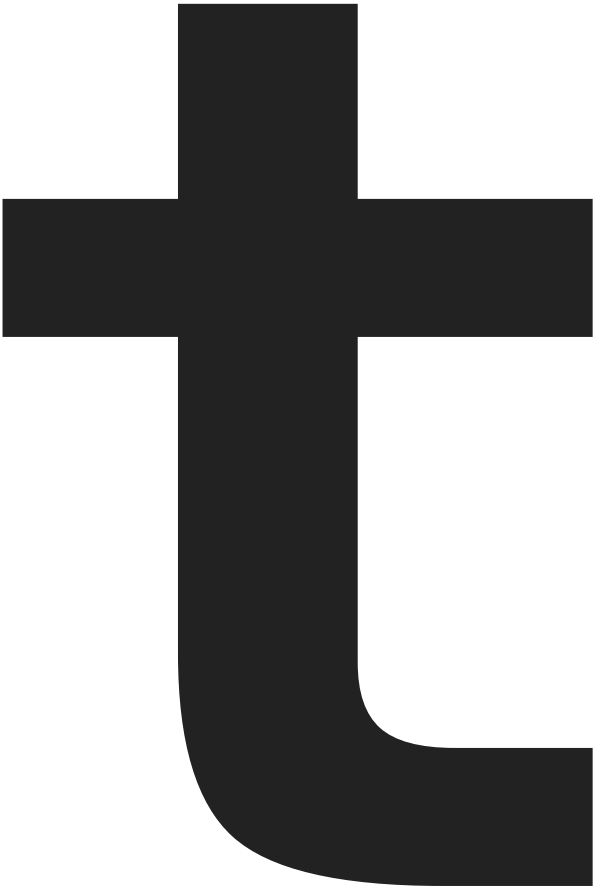
d

e

S

a

n



e

J

a

g

r

a

n

d

e

Z

a

d

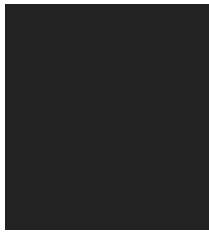
e

D



O

S



C

u

a

n

d

O

n

O

S

e

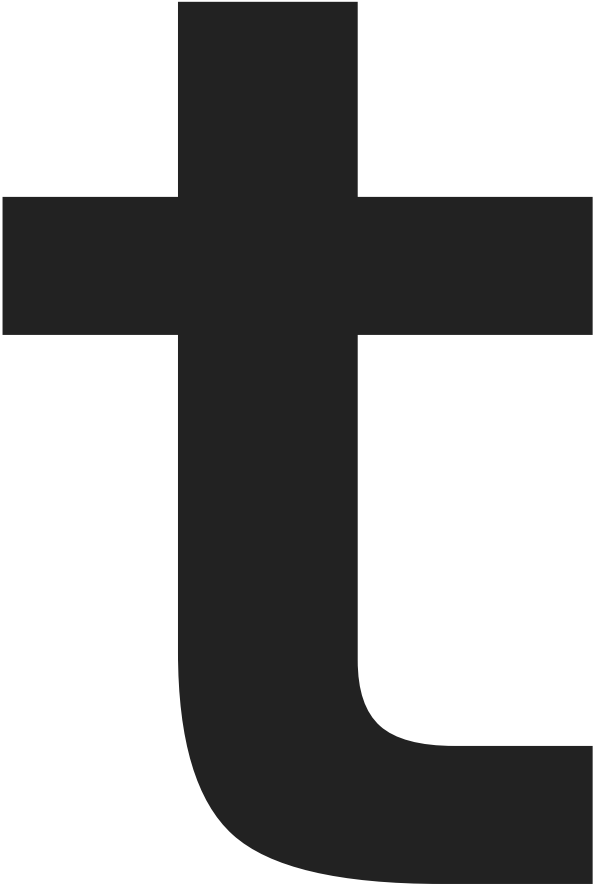
n

f

r

e

n



a

m

O

S

a

d



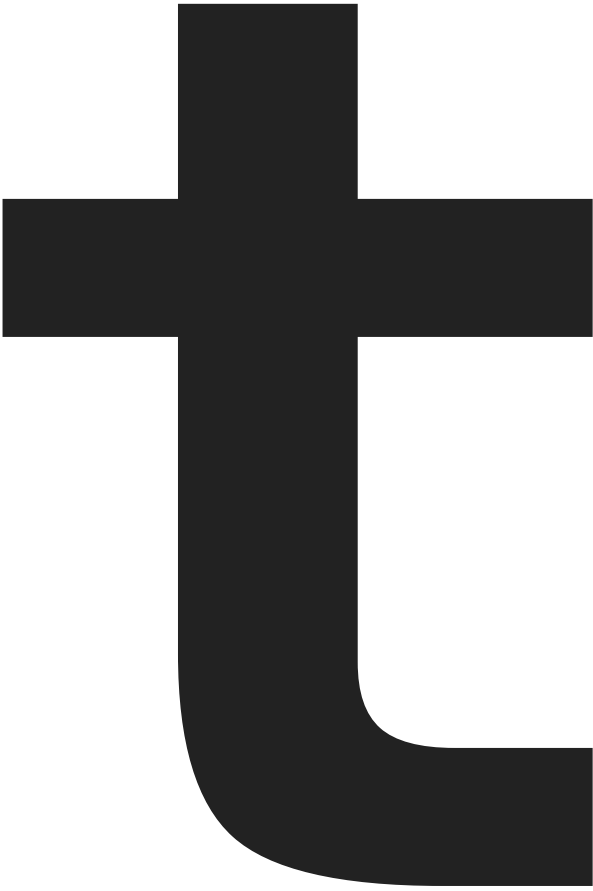
f



C

u

J



a

d

e

S

e

n

J

a

V



d

a



p

O

d

e

m

O

S

r

e

C

O

r

d

a

r

q

u

e

h

a

y

C

O

S

a

S

m

u

C

h

O

m

á

S

g

r

a

n

d

e

S

y

C

O

m

p

J

e

ج

a

S

q

u

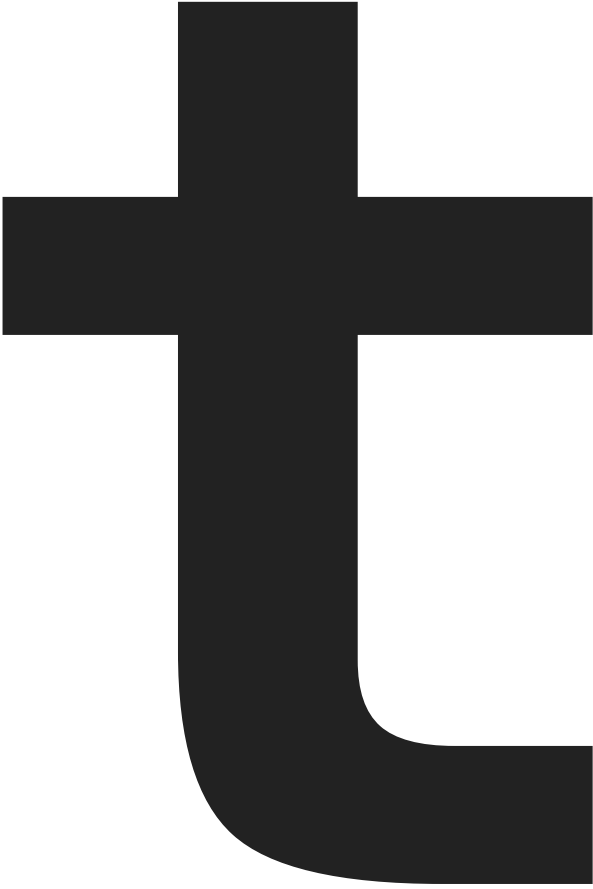
e

n

u

e

S



r

a

S

p

r

O

p



a

S

p

r

e

O

C

u

p

a

C



O

n

e

S



y

q

u

e

d

e

b

e

m

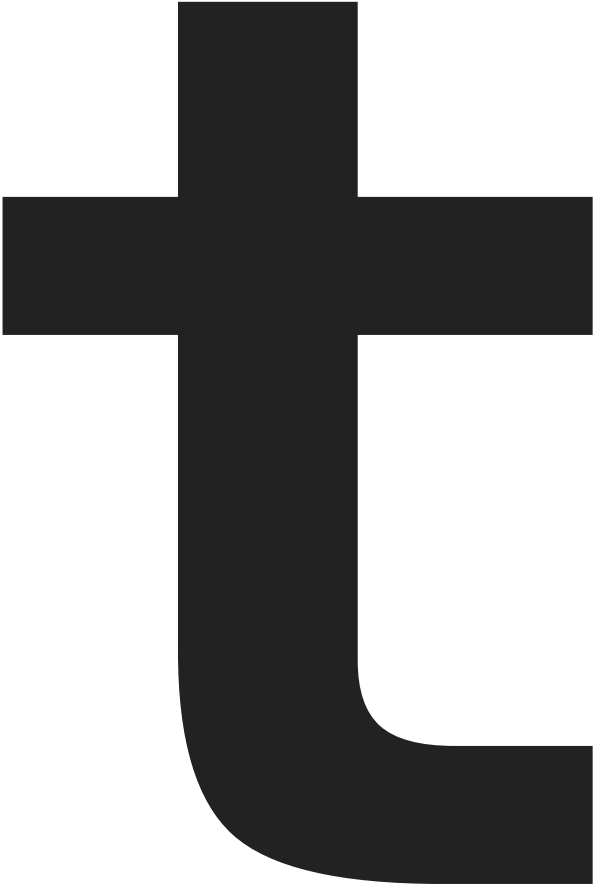
O

S

m

a

n



e

n

e

r

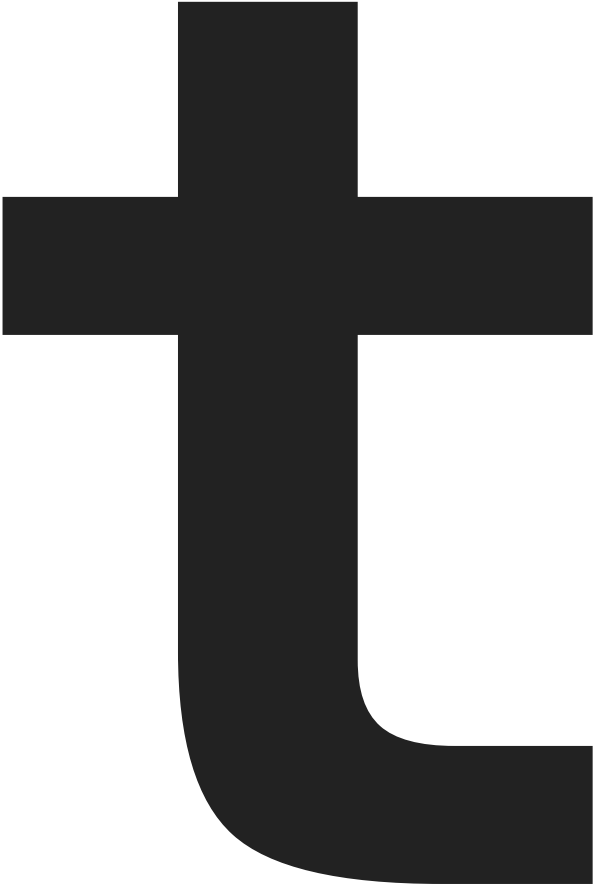
u

n

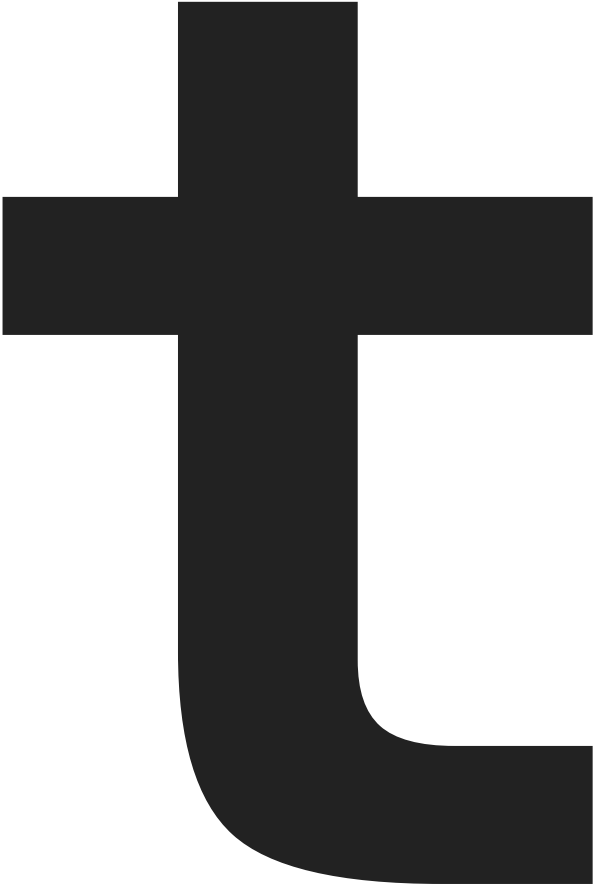
a

a

C







u

d

d

e

h

u

m



J

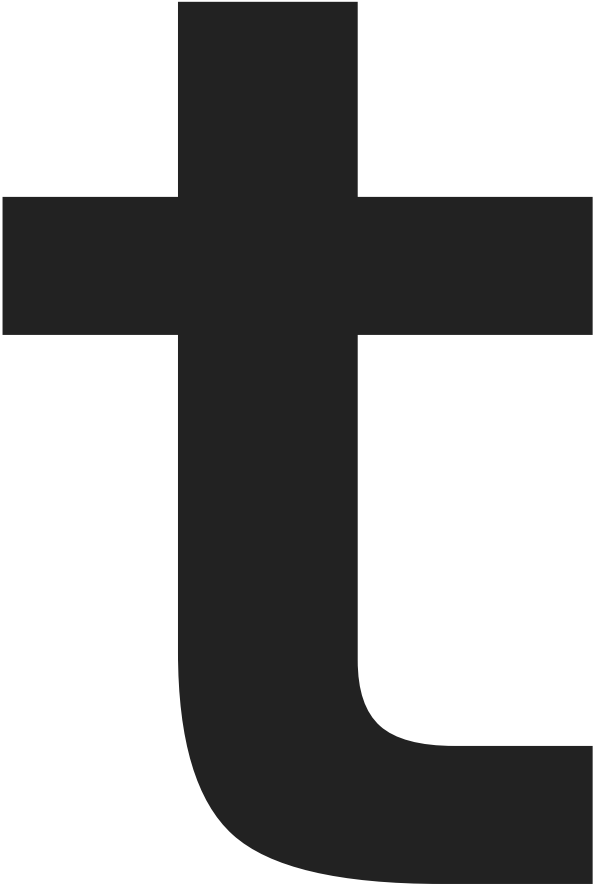
d

a

d

a

n



e

J

a

C

r

e

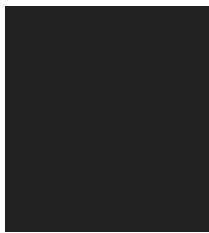
a

C

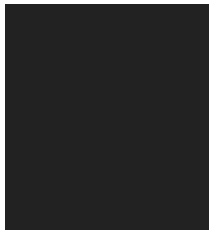


ó

n



3



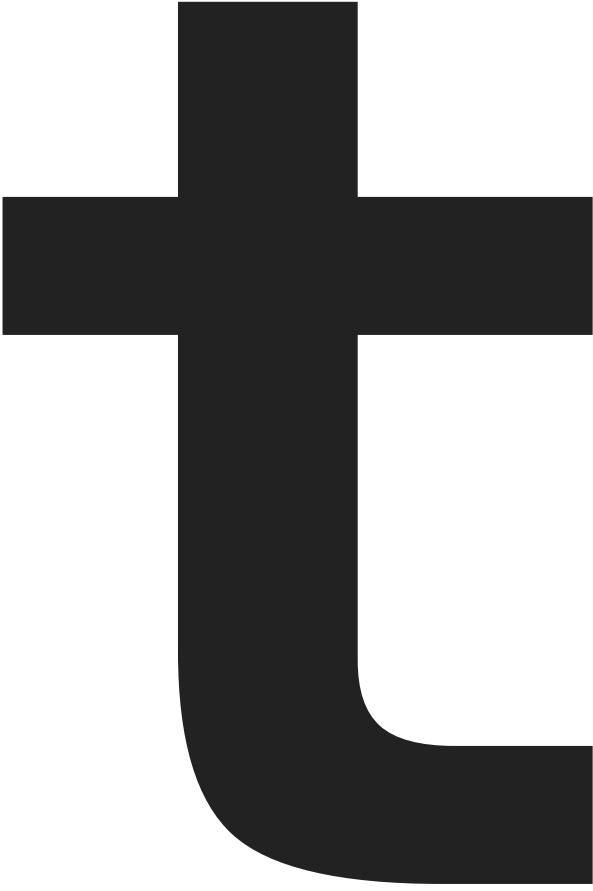
E

n

C

O

n



r

a

r

C

O

n

S

u

e

J

O

e

n

J

a

g

r

a

n

d

e

Z

a

d

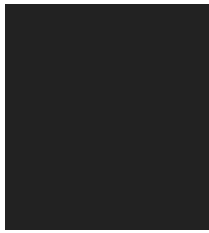
e

D



O

S



C

u

a

n

d

O

n

O

S

S

e

n

t



m

O

S

p

e

q

u

e

rn

O

S

e



n

S



g

n



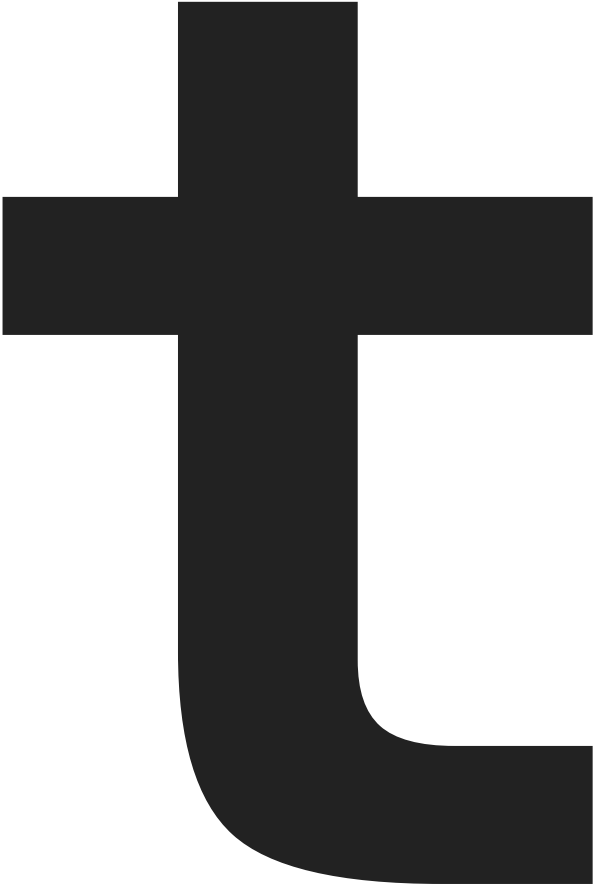
f



C

a

n



e

S



p

O

d

e

m

O

S

r

e

C

O

r

d

a

r

q

u

e

S

O

m

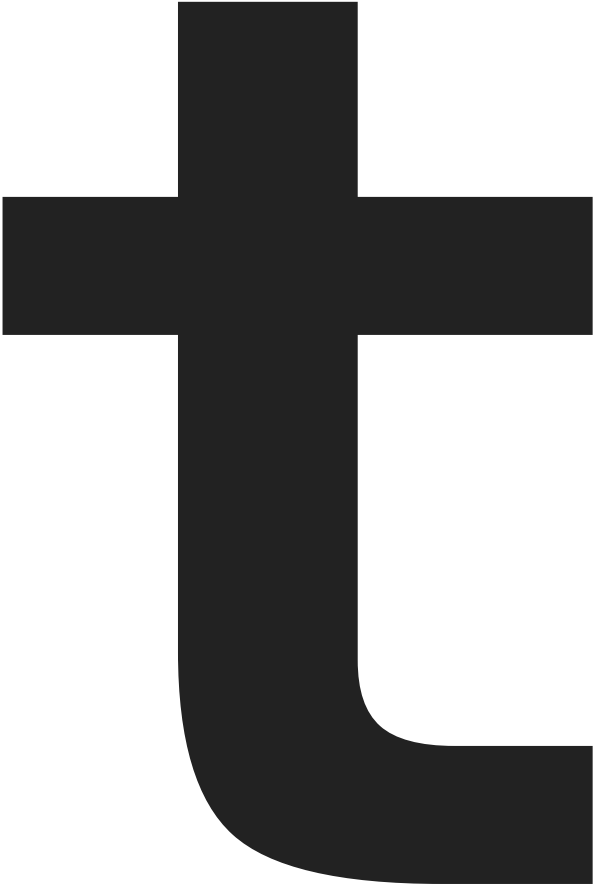
O

S

p

a

r



e

d

e

u

n

a

C

r

e

a

C



ó

n

m

u

C

h

O

m

á

S

g

r

a

n

d

e

y

C

O

m

p

J

e

ج

a



y

q

u

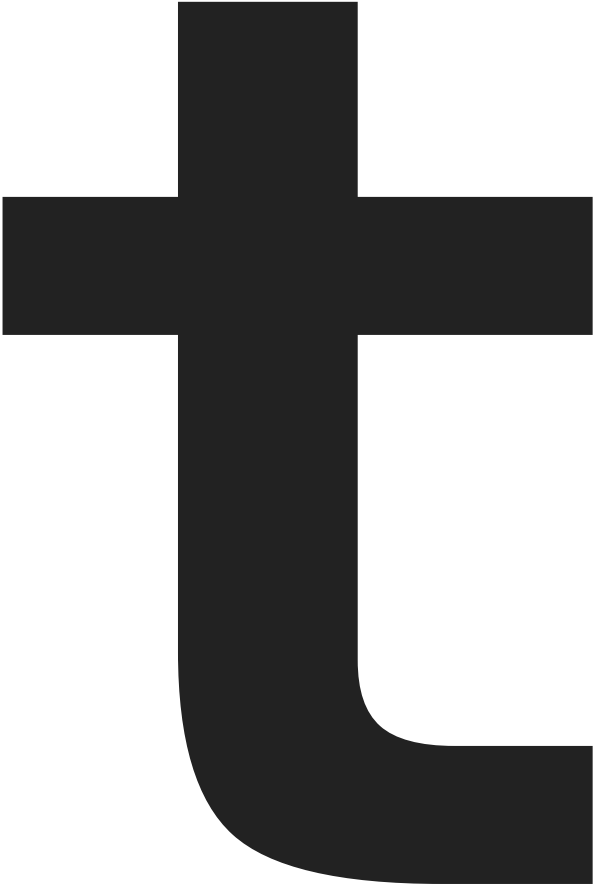
e

n

u

e

S



r

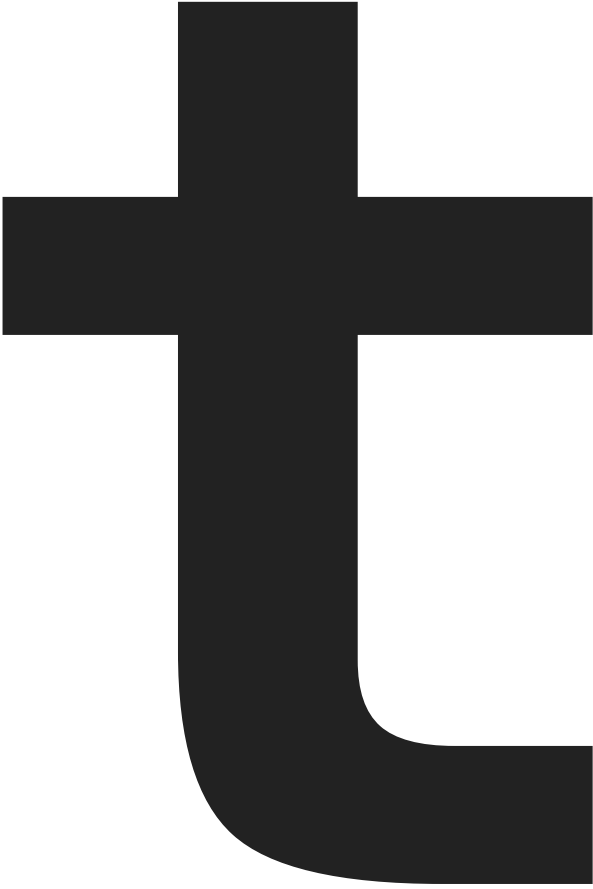
a

V



d

a





e

n

e

u

n

p

r

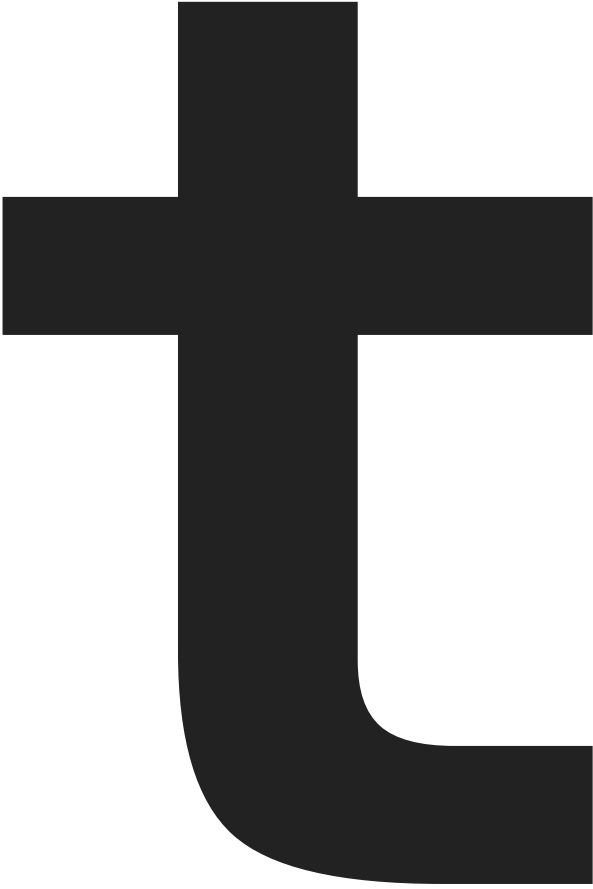
O

p

ó

S





O

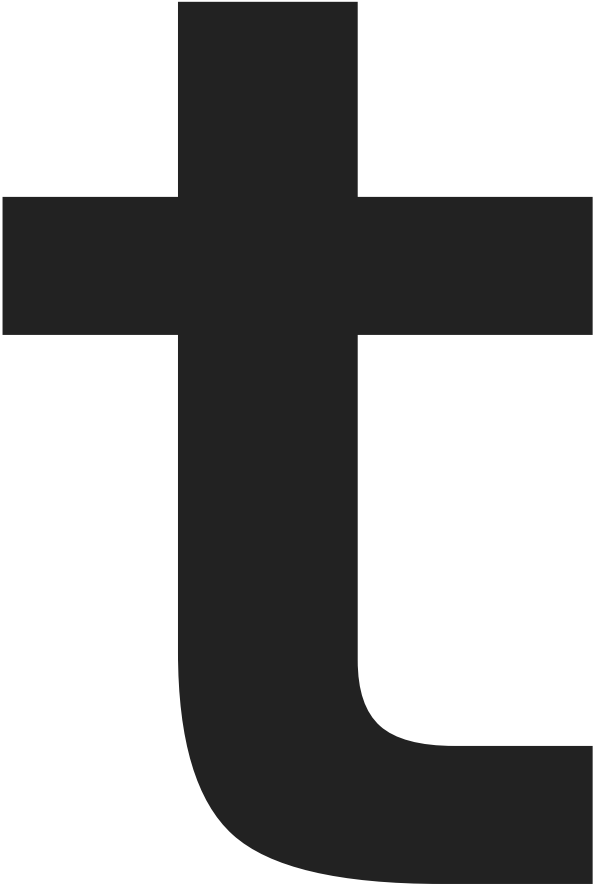


m

p

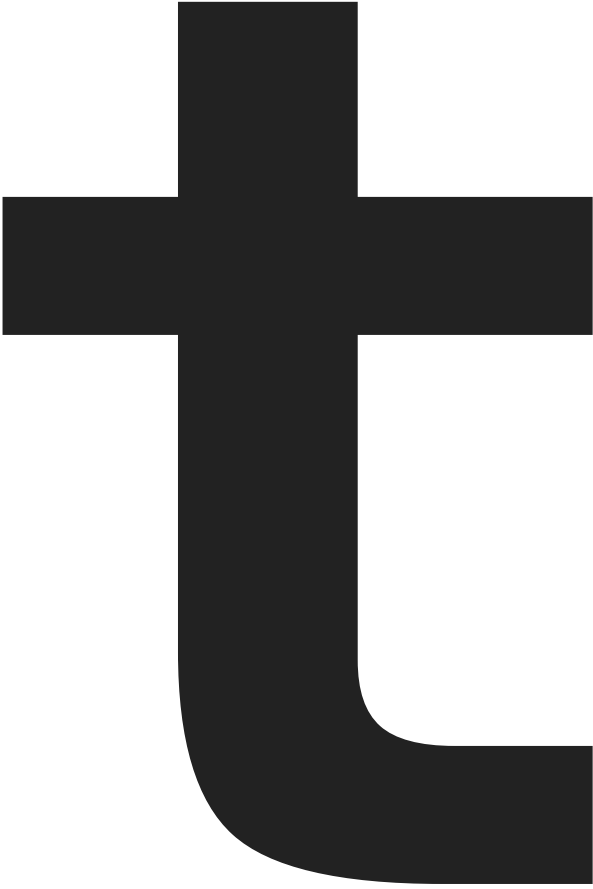
O

r



a

n

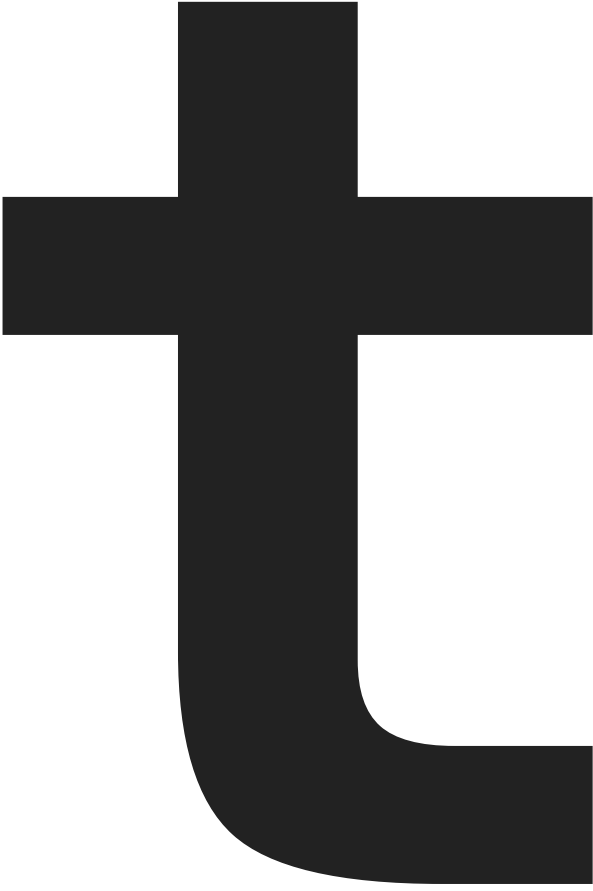


e

d

e

n



r

O

d

e

e

S

e

u

n



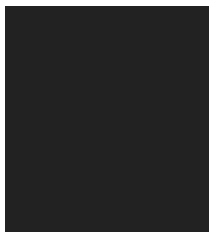
V

e

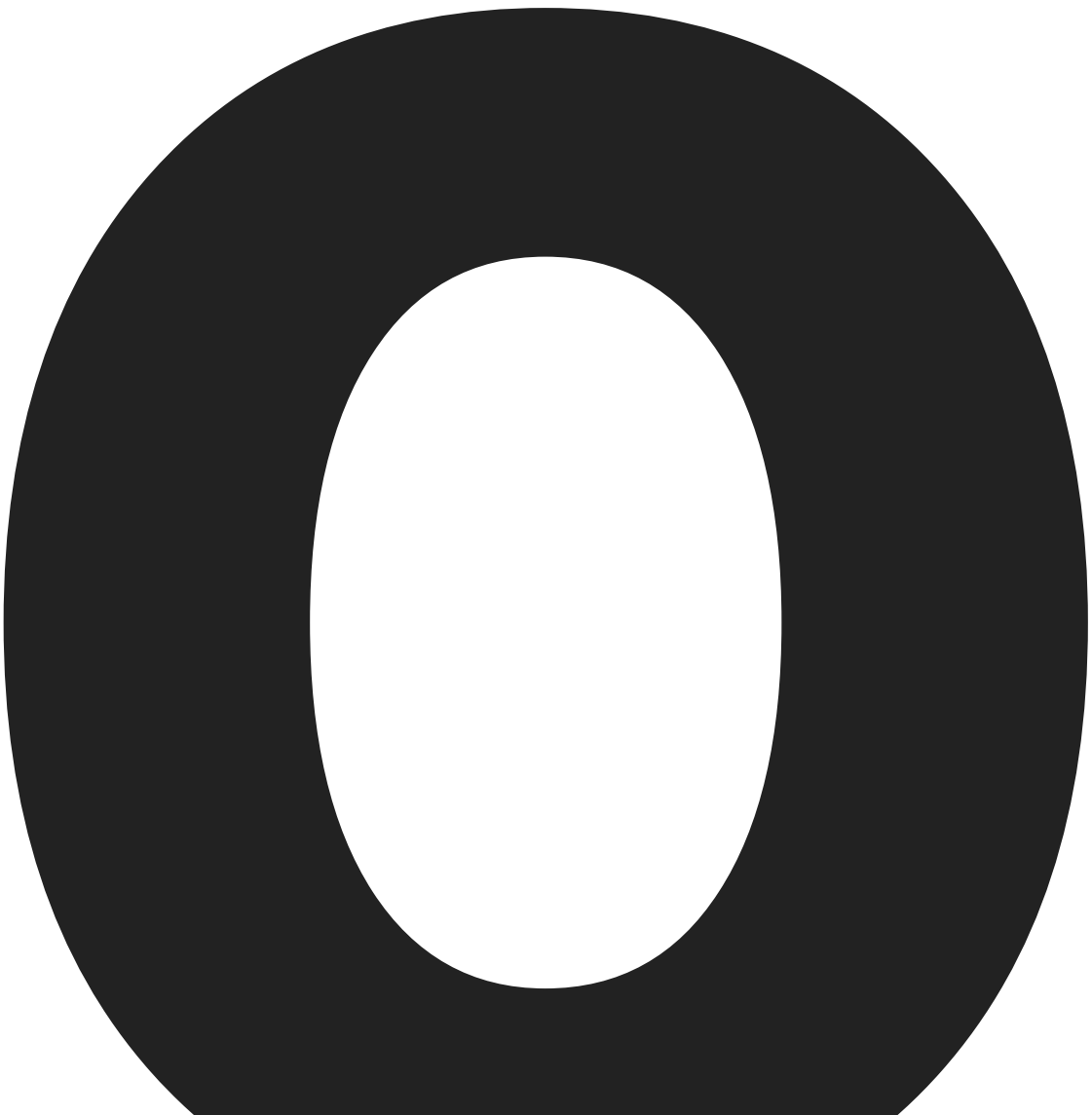
r

S

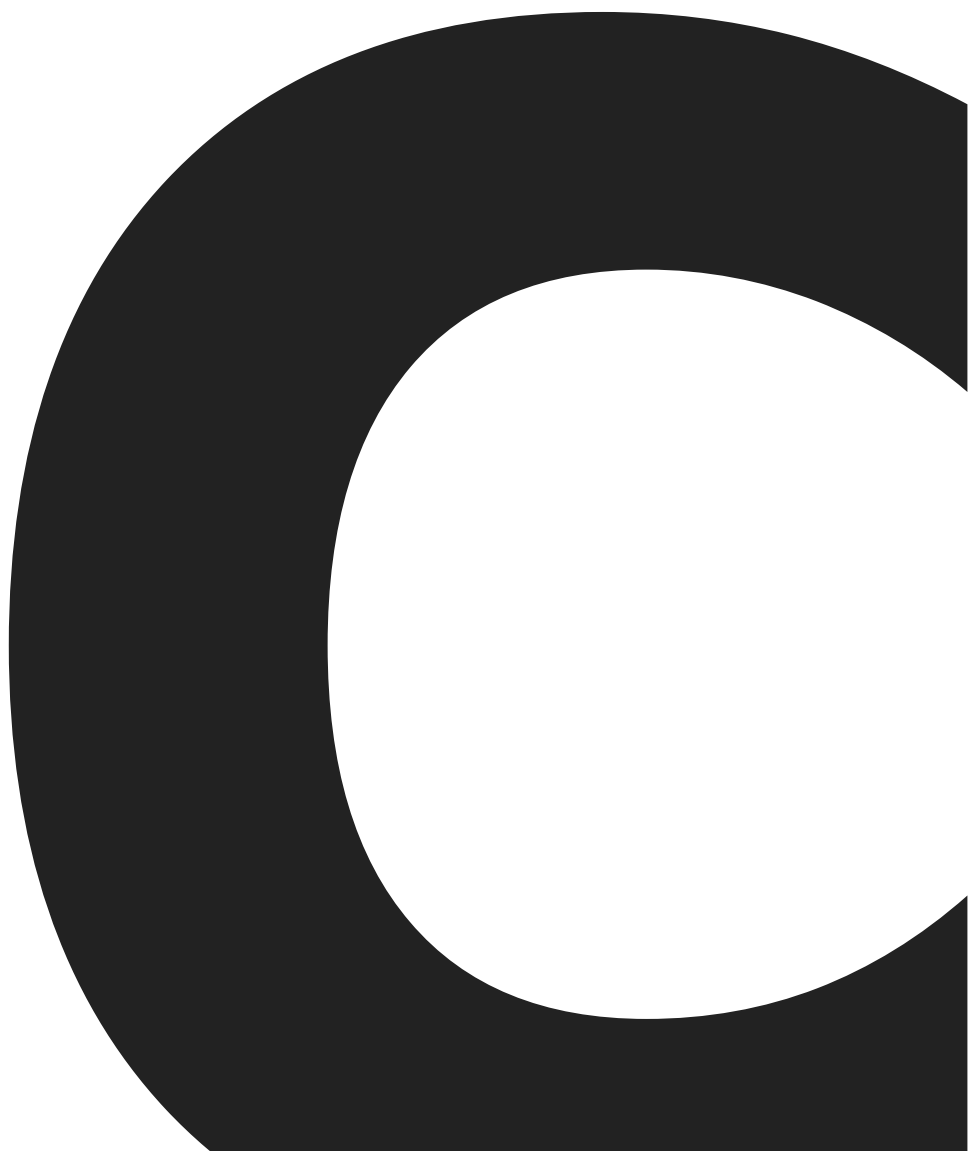
O







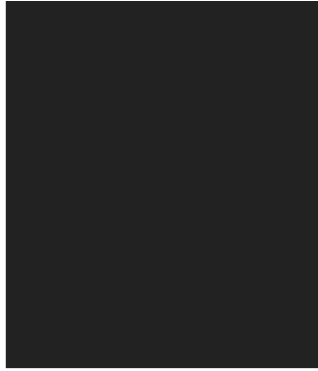
u

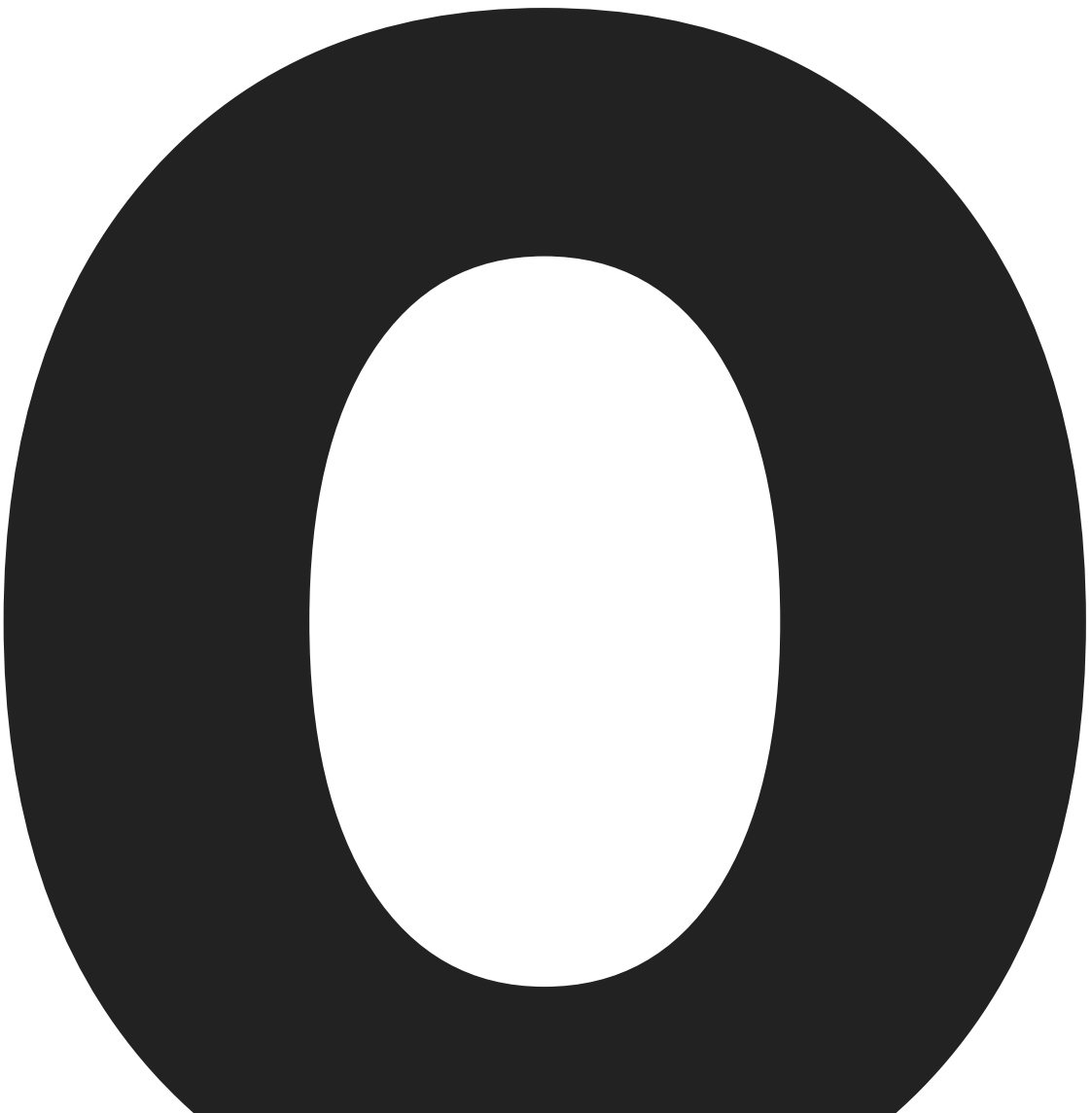


J

U

S





u



