

Éxodo 36

[Volver al libro Éxodo](#)

[Capítulo Anterior](#) | [Capítulo Siguiente](#)

Lee el Capítulo 36 de Éxodo y pulsa sobre cada versículo para ver su explicación.

Lectura y Explicación del Capítulo 36 de Éxodo:

1 [Así, pues, Bezaleel y Aholiab, y todo hombre de talento a quien Jehová haya dado sabiduría e inteligencia para saber hacer toda la obra del servicio del santuario, harán todas las cosas que ha mandado Jehová».](#)

2 [Moisés llamó a Bezaleel, a Aholiab y a todo hombre de talento en cuyo corazón había puesto Jehová sabiduría, todo hombre a quien su corazón le movió a venir a la obra para trabajar en ella.](#)

3 [Ellos recibieron de Moisés todas las ofrendas que los hijos de Israel habían traído para la obra del servicio del santuario, a fin de hacerla. Y ellos seguían trayéndole ofrendas voluntarias cada mañana.](#)

4 [Tanto, que todos los maestros que hacían la obra del santuario, dejaron el trabajo que cada uno hacía,](#)

5 [y fueron a decirle a Moisés: «El pueblo trae mucho más de lo que se necesita para la obra que Jehová ha mandado que se haga».](#)

6 [Entonces Moisés mandó pregonar por el campamento: «Ningún hombre ni mujer haga más labores para la ofrenda del santuario». Así se le impidió al pueblo ofrecer más,](#)

7 pues tenían material abundante para hacer toda la obra, y aún sobraba.

8 Los más hábiles de entre todos los que realizaban la obra, hicieron el Tabernáculo de diez cortinas de lino torcido, azul, púrpura y carmesí; las hicieron con querubines de obra primorosa.

9 La longitud de una cortina era de veintiocho codos, y la anchura de cuatro codos. Todas las cortinas tenían la misma medida.

10 Unieron entre sí cinco de las cortinas, y lo mismo hicieron con las otras cinco cortinas.

11 Luego pusieron lazadas azules en la orilla de la cortina que estaba al extremo de la primera serie, y lo mismo hicieron en la orilla de la cortina final de la segunda serie.

12 Cincuenta lazadas pusieron en la primera cortina, y otras cincuenta en la orilla de la cortina de la segunda serie; las lazadas de cada una se correspondían con las de la otra.

13 Hicieron también cincuenta corchetes de oro, con los cuales enlazaron las cortinas una con otra, y así el Tabernáculo formó un todo.

14 Hizo cortinas de pelo de cabra para una tienda que cubriera el Tabernáculo; once cortinas hizo.

15 La longitud de cada cortina era de treinta codos, y la anchura de cuatro codos; las once cortinas tenían una misma medida.

16 Y unió cinco de las cortinas aparte, y las otras seis cortinas aparte.

17 Hizo además cincuenta lazadas en la orilla de la cortina que estaba al extremo de la primera serie, y otras cincuenta lazadas en la orilla de la cortina final de la segunda serie.

- 18 También hizo cincuenta corchetes de bronce para enlazar la tienda, de modo que formara un todo.
- 19 Para la tienda hizo una cubierta de pieles de carnero teñidas de rojo, y otra cubierta de pieles de tejones encima.
- 20 Además, hizo de madera de acacia las tablas para el Tabernáculo, y las puso derechas.
- 21 La longitud de cada tabla era de diez codos, y de codo y medio la anchura.
- 22 Cada tabla tenía dos espigas, para unir las una con otra; así hizo todas las tablas del Tabernáculo.
- 23 Hizo, pues, las tablas para el Tabernáculo: veinte tablas para el lado sur.
- 24 Hizo también cuarenta basas de plata debajo de las veinte tablas: dos basas debajo de una tabla para sus dos espigas, y dos basas debajo de otra tabla para sus dos espigas.
- 25 Y para el otro lado del Tabernáculo, al lado norte, hizo otras veinte tablas,
- 26 con sus cuarenta basas de plata: dos basas debajo de una tabla, y dos basas debajo de otra tabla.
- 27 Y para el lado occidental del Tabernáculo hizo seis tablas.
- 28 Para las esquinas del Tabernáculo, en los dos lados, hizo dos tablas,
- 29 las cuales se unían desde abajo, y por arriba se ajustaban con un gozne; así hizo a la una y a la otra en las dos esquinas.
- 30 Eran, pues, ocho tablas, y sus basas de plata dieciséis: dos basas debajo de cada tabla.
- 31 Hizo también las barras de madera de acacia: cinco para las

tablas de un lado del Tabernáculo,

32 cinco barras para las tablas del otro lado del Tabernáculo y cinco barras para las tablas del lado posterior del Tabernáculo, hacia el occidente.

33 E hizo que la barra pasara por en medio de las tablas de un extremo al otro.

34 Recubrió de oro las tablas y les hizo argollas de oro para pasar por ellas las barras; también recubrió de oro las barras.

35 Hizo asimismo el velo de azul, púrpura, carmesí y lino torcido; lo hizo con querubines de obra primorosa.

36 Para colgarlo, hizo cuatro columnas de madera de acacia y las recubrió de oro. Sus capiteles eran también de oro; y fundió para ellas cuatro basas de plata.

37 Hizo también el velo para la puerta del Tabernáculo, de azul, púrpura, carmesí y lino torcido, obra de recamador,

38 con sus cinco columnas y sus capiteles. Recubrió de oro los capiteles y las molduras, e hizo de bronce sus cinco basas.

[Capítulo Anterior](#) | [Capítulo Siguiente](#)

Estudio y Comentario Bíblico de Éxodo 36