

# Explicación de Cantares 5:4

**Mi amado metió su  
mano por el  
resquicio de la  
puerta y mi corazón  
se conmovió dentro  
de mí.**

**-Cantares 5:4**

bibliabendita.com

[Volver al Libro Cantares](#)

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Explicación del Versículo 4, Capítulo 5, Libro de Cantares del [Antiguo Testamento](#) de la Biblia. Autor: Salomón.

## Versículo Cantares 5:4 de la Biblia

*'Mi amado metió su mano por el resquicio de la puerta y mi corazón se conmovió dentro de mí.'*

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

¿Qué significa Cantares 5:4?, su importancia y las lecciones que podemos aprender con este versículo:

El contexto del versículo

El libro de Cantares, también conocido como el Cantar de los Cantares, es un

**poema lírico escrito  
por el rey Salomón  
en el Antiguo  
Testamento de la  
Biblia. Este libro  
habla del amor  
apasionado entre un  
joven pastor y una  
joven campesina,  
aunque algunos lo  
interpretan como una  
alegoría del amor**

**entre Dios y su pueblo.**

**El versículo en cuestión, Cantares 5:4, se encuentra en un pasaje en el que la mujer está describiendo un sueño en el que busca a su amado por las calles de la**

**ciudad, pero no lo encuentra. Al llegar a la puerta de su casa, su amado aparece y mete su mano por el resquicio de la puerta, lo que provoca una intensa reacción en ella.**

# **Interpretación del verso**

# **Este**

**verso**

**puede**

**interp**

**retars**

**e de**

**varias**



**manera**

**s,**

**depend**

**iendo**

**del**

**contex**

**to y**

**las**

**creenc**

**ias**

**religi**

**osas**

**de**

**cada**

**person**

**a . Una**

**posibl**

**e**

**interp**

**retaci**

**ón es**

**que el**

**amado**

**símbol**



**iza a**

**Dios,**

**que**

**siempre**

**e está**

**cerca**

**de**

**nosotr**

**os,**

**aunque**

**a**

**veces**

**no lo**

**veamos**

**La**

**puerta**

**podría**

**repres**

**enttar**

**Las**

**barrer**

**as que**

**nosotr**

**os**



**mísmos**

**ponemo**

**s para**

**alejarse**

**nos de**

**Dios,**

**como**

**el**

**pecado**

**o Las**

**preocu**

**pación**

**es**

**mundan**

**as .**

**La  
reacci  
ón del**

**corazón**

**n de**

**La**

**mujer**

**puede**

**reflejar**



**ar La**

**emo c i ó**

**n que**

**sentim**

**os**

**cuando**

**encont**

**ramos**

**a Dios**

**en**

**medio**

**de**

**nuestr**

**as**

**difficu**

**Utades**

**y**

**proble**

**mas .**

**Esta**

**emoció**

**n**

**puede**

**ser**



**una**

**mezcla**

**de**

**a leg rí**

**a,**

**asomb r**

**o**

**y**

**gratit**

**ud.**

¿CÓ

**mo**

**pu e**

**de**

**ayu**



**dar**

**est**

e

**ver**

**SÍC**

u7o

**al**

**lec**



**tor**

?

**E**

**S**

**te**

**ve**

**rs**

**ic**

wt



**O**

**рш**

**ed**

e

**ay**

**wod**

**ar**

**al**



le

**ct**

**or**

**a**

**re**

**CO**

**rod**

**ar**



**qu**

e

**D**

**i**

**OS**

**S**

**1**

**em**

**pr**

e



**ess**

**tá**

**a**

**nu**

**ess**

**tr**

**O**

**la**



**do**



**in**

**cl**

**us**

**O**

**en**

lo



**S**

**mo**

**me**

**nt**

**OS**

**en**

**qu**

e



**no**

**S**

**see**

**nt**

**im**

**OS**

**so**

lo



**S**

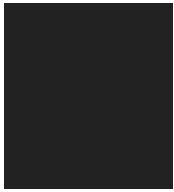
**O**

**pe**

**rod**

**id**

**OS**



**Ta**



**mb**

**ie**

**n**

**рш**

**ed**

e

**re**

**CO**



**rod**

**ar**

**no**

**S**

**la**

**im**

**po**

**rt**



**an**

**C**

**i**

**a**

**de**

**bu**

**sc**

**ar**

**a**



**D**

**i**

**OS**

**y**

**de**

**ab**

**n**

**i**

**r**

**la**



**S**

**рш**

**er**

**ta**

**S**

**de**

**nu**

**ess**



**tr**

**O**

**CO**

**ra**

**z** **ó**

**n**

**pa**

**ra**



**re**

**C**

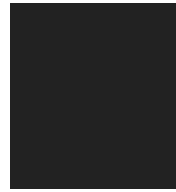
**i**

**b**

**i**

**nl**

**O**





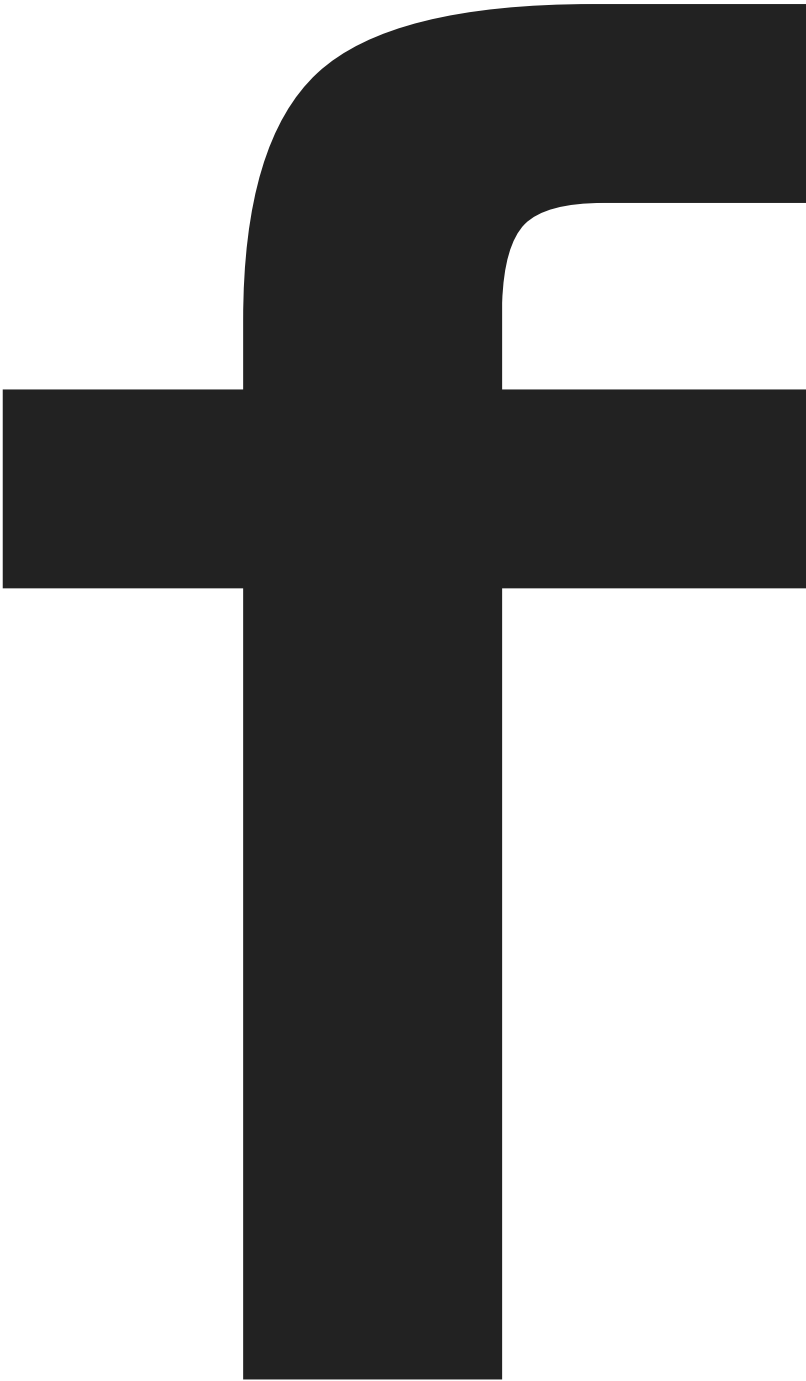
**R**





**e**







**J**



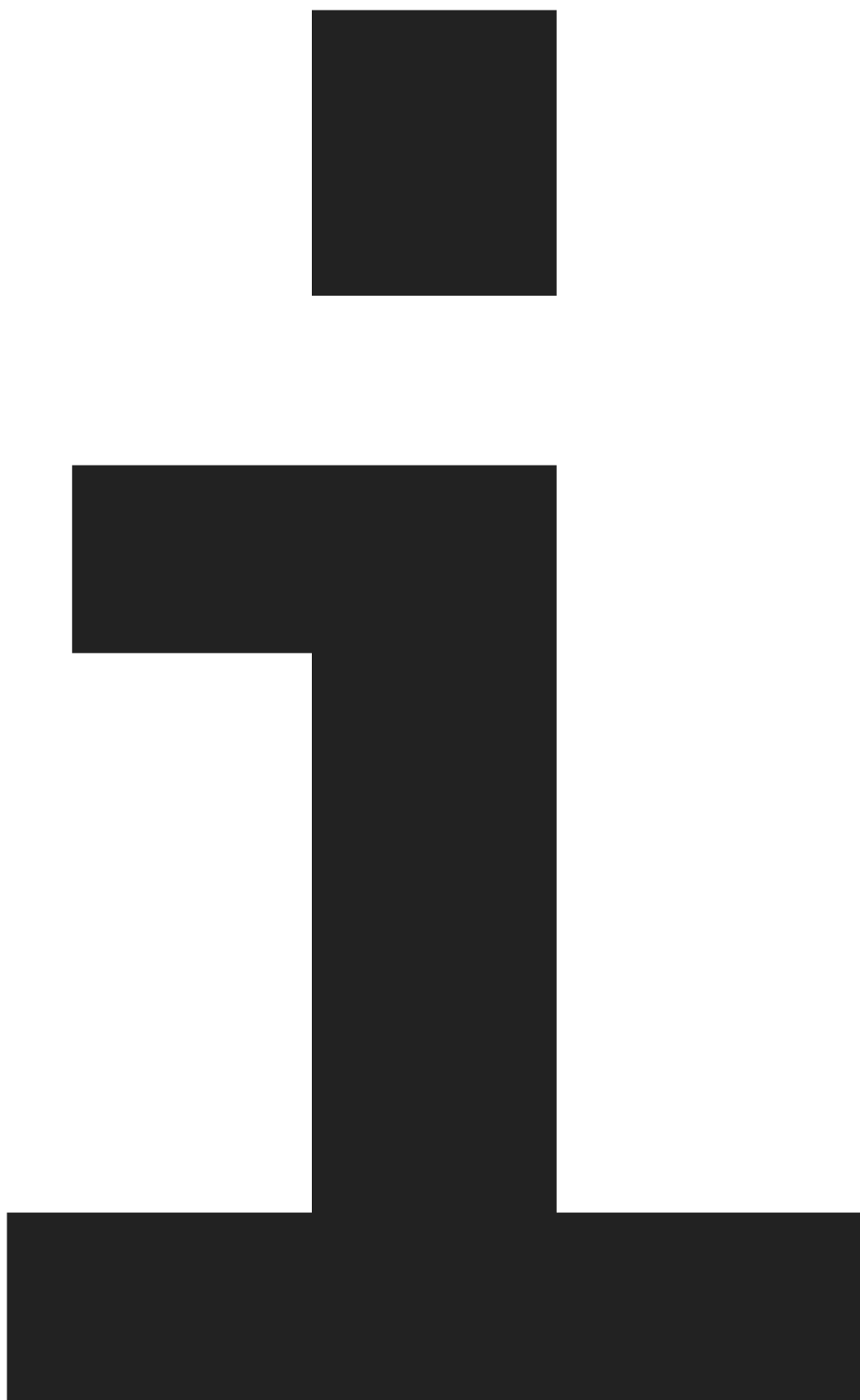
**e**



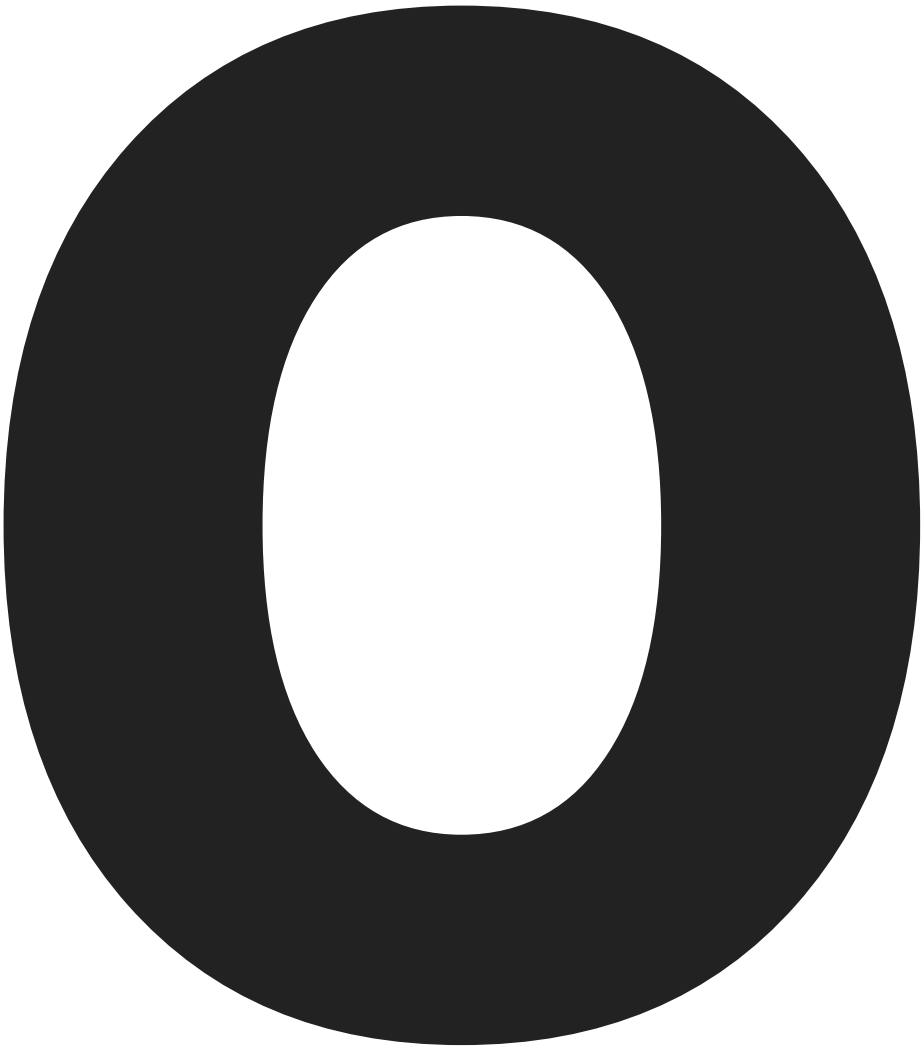














**n**





e



**S**



**Y**



**a**



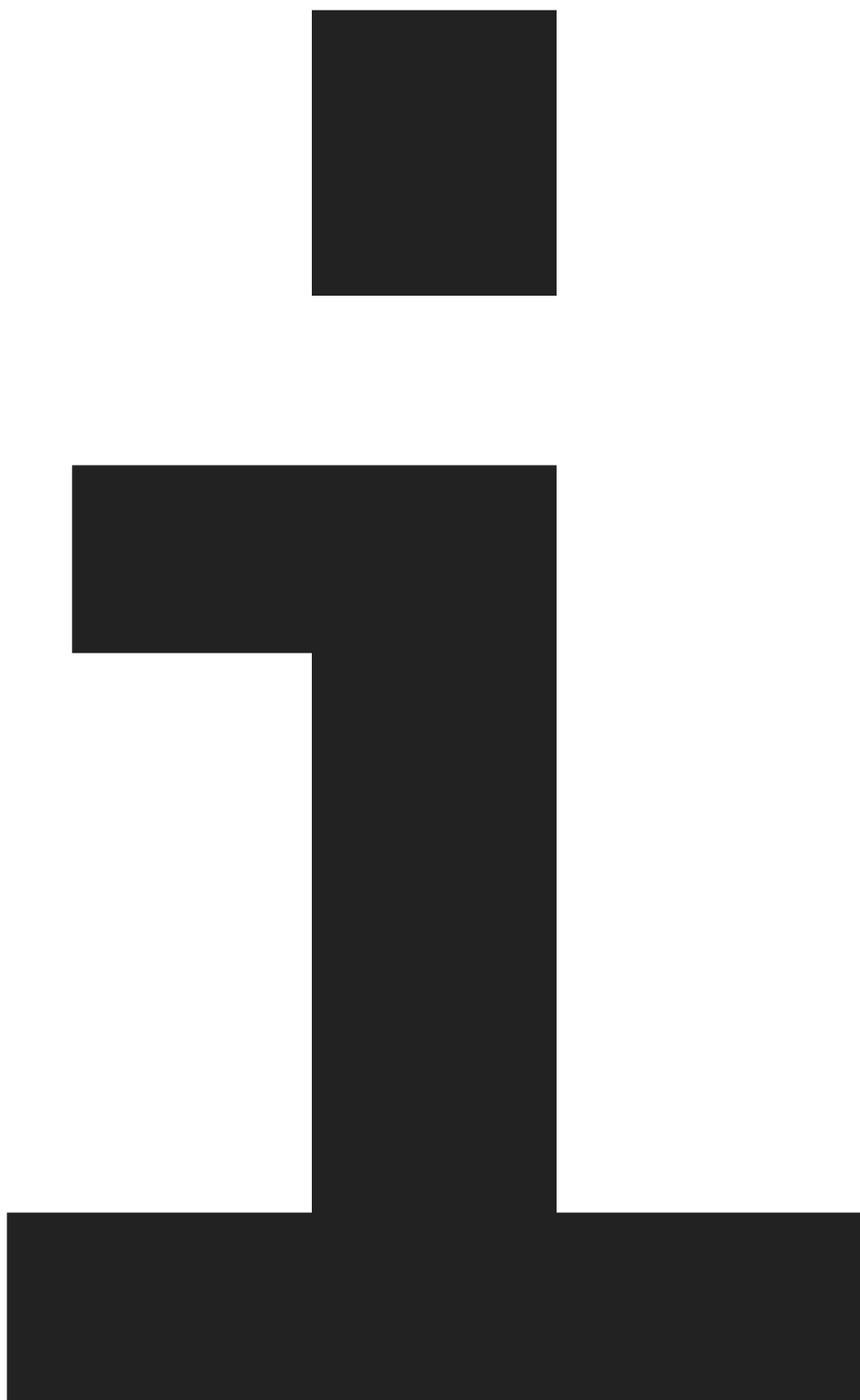


**o**



**J**







**C**



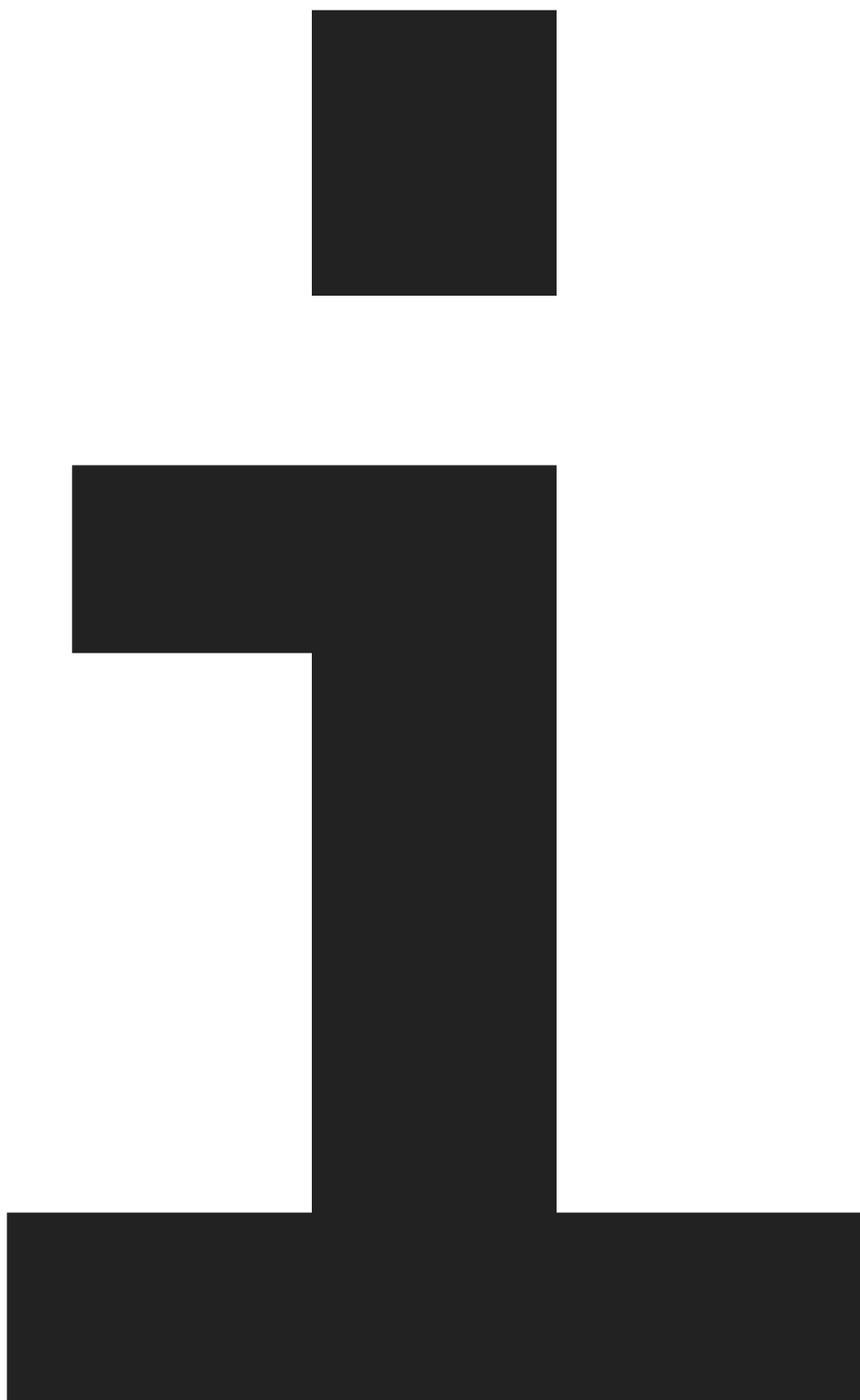


**a**

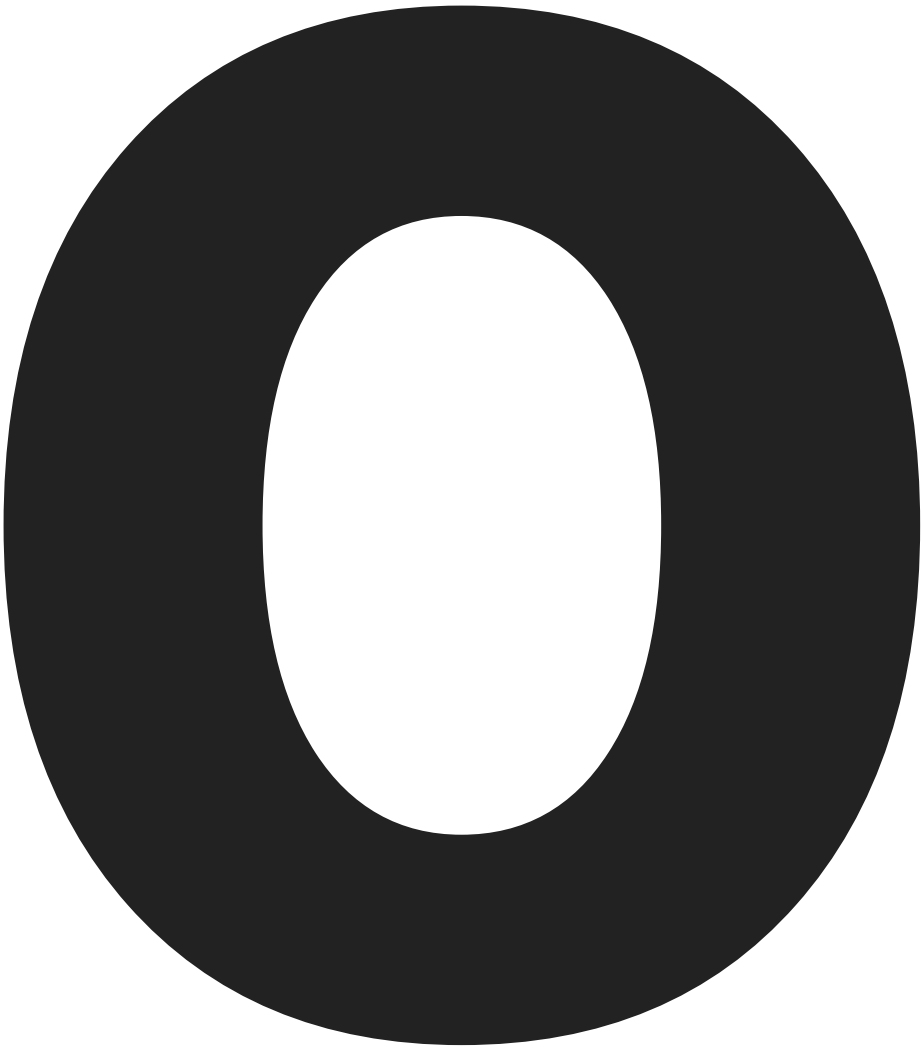


**C**













**n**



**e**



**S**



**e**





**n**



**n**



**u**



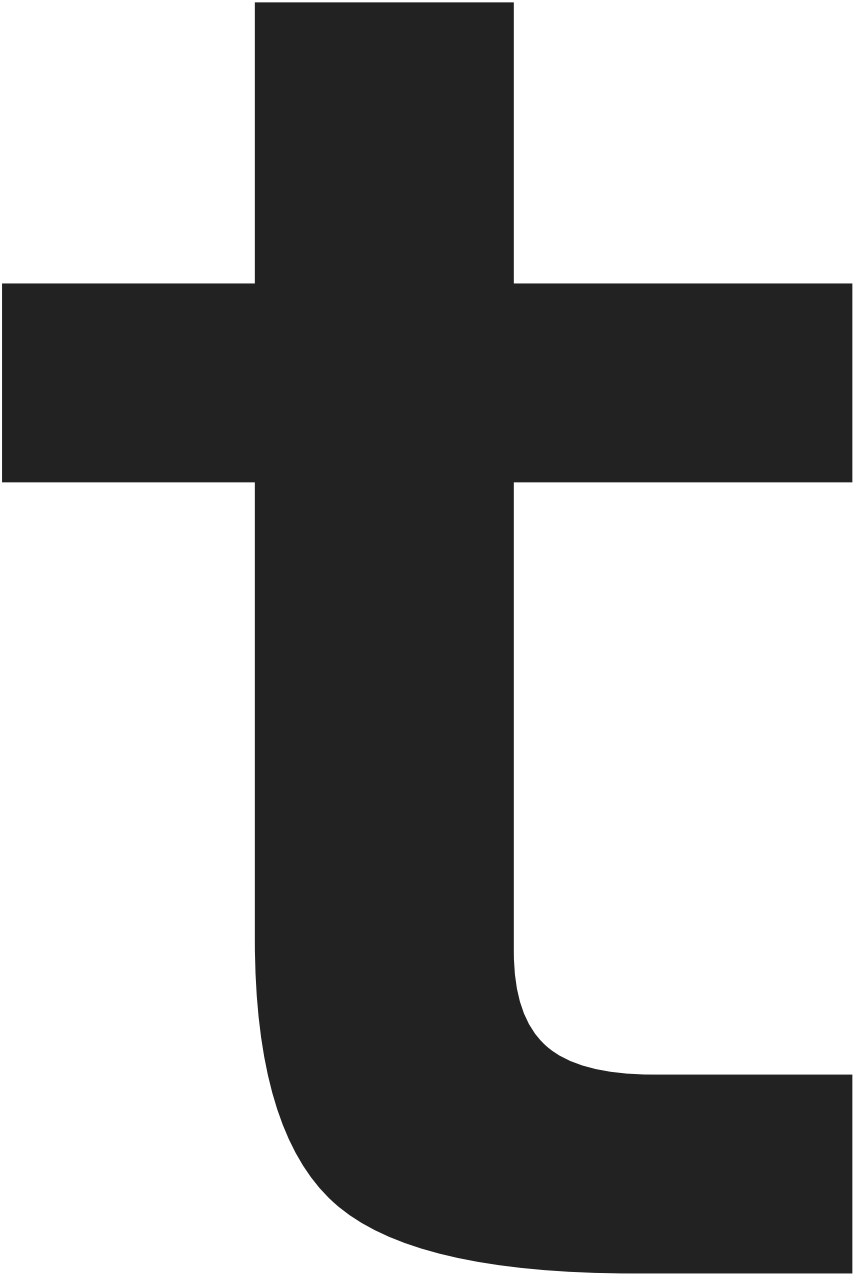
**e**





**S**







**r**



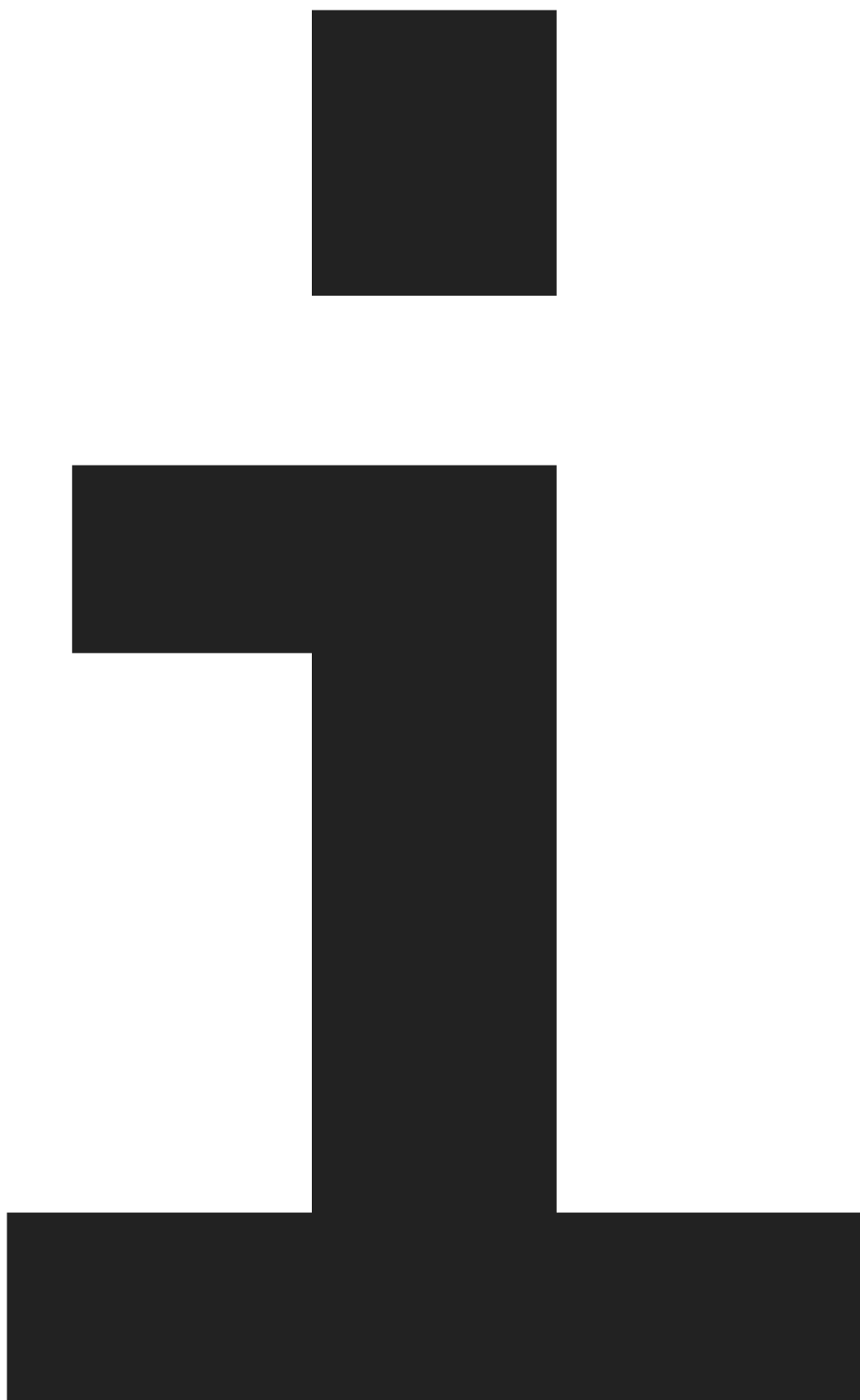
**a**





**V**







**Q**



**a**









