

Explicación de 2 Crónicas 33:16

*Reparó luego el altar de
Jehová y sacrificó sobre él
sacrificios de ofrendas de
paz y de alabanza; y
ordenó a Judá que
sirvieran a Jehová, Dios
de Israel.
-2 Crónicas 33:16*

bibliabendita.com

[Volver al Libro 2 Crónicas](#)

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Estudio del Versículo 16, Capítulo 33, Libro de 2 Crónicas del [Antiguo Testamento](#) en la Biblia. Autor: Esdras.

Versículo 2 Crónicas 33:16 de la

Biblia

'Reparó luego el altar de Jehová y sacrificó sobre él sacrificios de ofrendas de paz y de alabanza; y ordenó a Judá que sirvieran a Jehová, Dios de Israel.'

2 Crónicas 33:16

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

¿Qué significa 2 Crónicas 33:16?, la importancia y reflexiones que podemos aprender con este verso:

El contexto de 2 Crónicas 33:16

2 Crónicas 33 describe el reino del malvado rey Manasés, quien hizo "lo malo ante los ojos de Jehová". Después de ser capturado por los asirios y llevado a Babilonia, Manasés se arrepintió de sus pecados y buscó la misericordia de Dios. Dios escuchó su oración y lo restauró en su reino en Judá, donde intentó revertir los efectos dañinos de su gobierno y reavivar el culto a Jehová.

La reparación del altar y los sacrificios

En el versículo 16, leemos que Manasés "reparó el altar de Jehová y sacrificó sobre él sacrificios de ofrendas de paz y

de alabanza". Este acto de adoración y agradecimiento fue un cambio significativo en la vida de Manasés. En lugar de adorar a los dioses falsos que había adorado anteriormente, volvió su atención y su corazón a Jehová.

¿Qué son las ofrendas de paz y de alabanza?

Las ofrendas de paz y de alabanza eran una forma especial de sacrificio ofrecido para expresar gratitud y devoción a Dios. La ofrenda de paz era una ofrenda voluntaria que se ofrecía como un gesto de reconciliación con Dios, mientras que la ofrenda de alabanza expresaba alegría y agradecimiento por las bendiciones de Dios. Ambas ofrendas requerían una dedicación exclusiva a Jehová y una disposición a obedecer sus mandamientos.

La importancia de la restauración del altar

La reparación del altar era esencial para el culto a Dios. El altar era el lugar donde se ofrecían los sacrificios, y su reparación simbolizaba la restauración del culto verdadero y la reconciliación con Dios. Manasés reconoció que el altar había sido profanado por los actos de idolatría y pecado y que debía ser reparado antes de que pudiera ser utilizado nuevamente para el culto a Jehová.

¿Cómo podemos aplicar esto en nuestra vida?

Al igual que Manasés, todos hemos cometido errores y hemos pecado contra Dios. Pero al igual que él, podemos arrepentirnos y buscar la misericordia y el perdón de Dios. Podemos reparar las relaciones rotas y las situaciones que hemos dañado y comprometernos a vivir de acuerdo con la

voluntad de Dios. Si hemos abandonado nuestra adoración a Dios, podemos volver a él y comprometernos a adorarlo con todo nuestro corazón y nuestra mente.

Conclusión

En 2 Crónicas 33:16, vemos el poder del arrepentimiento y la restauración en la vida de Manasés. Su reparación del altar y los sacrificios de ofrendas de paz y de alabanza fueron un cambio significativo en su vida y su gobierno. Podemos aprender de su ejemplo y buscar la restauración en nuestras propias vidas, comprometiéndonos a adorar y servir al Dios verdadero con todo nuestro ser.

Un Viaje Interior: Reflexión Corta sobre el Arrepentimiento

A veces, sentimos que estamos tan alejados de lo que realmente importa, como Manasés en su tiempo. Sin embargo, su historia nos recuerda que siempre hay una oportunidad para volver atrás y reparar lo que hemos roto. No se trata de la perfección, sino de la autenticidad en nuestra búsqueda de conexión con lo divino. ¿Cuántas veces hemos dejado de lado lo que realmente amamos? Regresar a esa esencia, como lo hizo él, puede ser el primer paso hacia una vida llena de propósito y gratitud.

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Significado e interpretación del

Versículo 16 del capítulo 33 de 2 Crónicas de la Biblia:

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)