

Explicación de 1 Crónicas 15:22

*Y Kenanías, jefe de los levitas en la música, fue puesto para dirigir el canto, porque era entendido en ello.
-1 Crónicas 15:22*

bibliabendita.com

[Volver al Libro 1 Crónicas](#)

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Significado del Versículo 22, Capítulo 15, Libro de 1 Crónicas del [Antiguo Testamento](#) en la Biblia. Autoría: Esdras.

Versículo 1 Crónicas 15:22

'Y Quenanías, jefe de los levitas en la música, fue puesto

para dirigir el canto, porque era entendido en ello.'

1 Crónicas 15:22

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

**¿Qué significa 1 Crónicas 15:22?,
la importancia y las enseñanzas que
podemos conocer con este verso:**

Introducción

El canto y la música han sido parte importante de la adoración en la iglesia desde épocas muy antiguas. La Biblia menciona reiteradamente el papel que jugaban los músicos y como éstos eran capaces de elevar la adoración a Dios. Uno de estos ejemplos se encuentra en el libro de 1 Crónicas 15:22 donde se menciona a Quenanías, un líder de los levitas que fue puesto para dirigir el canto.

Quiénes son los levitas

Para entender el contexto de este pasaje es importante conocer quiénes son los levitas y cuál es su función. Los levitas eran parte de la tribu de Levi y eran considerados como una casta sacerdotal. Su tarea principal era la administración de los ritos religiosos en el templo de Jerusalén, la enseñanza de la ley y la música en los servicios religiosos.

Cual era el papel de la música en la adoración

La música era un elemento importante en la adoración del pueblo de Dios en el templo de Jerusalén. Los levitas eran responsables de dirigir los cantos y tocar los instrumentos de música. Uno de los propósitos de la música era el de crear un ambiente de fiesta y alegría en el templo y alentar al pueblo a alabar al Señor con todo su corazón.

La importancia de ser entendido en la música

Quenanías, el líder de los levitas mencionado en el pasaje de 1 Crónicas 15:22, fue puesto a cargo de dirigir el canto porque era entendido en ello. Esto significa que Quenanías tenía un conocimiento profundo no sólo de la música en sí, sino que también sabía cómo dirigirla, cómo mover a la congregación a adorar y cómo crear un ambiente propicio para la adoración y el encuentro con Dios.

¿Cómo podemos aplicarlo en nuestra vida?

Así como Quenanías fue puesto a cargo de dirigir el canto en el templo, nosotros también podemos aplicar esta enseñanza en nuestras vidas. En lugar de simplemente cantar canciones de manera mecánica y sin propósito, debemos esforzarnos por ser entendidos en la música que utilizamos en nuestras adoraciones. Podemos hacerlo leyendo y estudiando la letra de las canciones, practicando la técnica vocal y aprendiendo a crear un ambiente propicio para la adoración.

Reflexión final

La música es una herramienta poderosa que puede llevarnos a la presencia de Dios de una manera increíble. Así como Quenanías fue puesto a cargo de dirigir el canto en el templo, nosotros

también podemos tomar en serio nuestro papel como adoradores y esforzarnos por conocer más profundamente la música que utilizamos en nuestros servicios religiosos. Que podamos ser guiados por el Espíritu Santo y puedan llevar a otros a la presencia de Dios a través de la música que hacemos.

Reflexión Corta: 1 Crónicas 15:22 y el Canto de Nuestros Corazones

¿No es hermoso pensar que, así como Quenanías lideraba el canto en el templo, cada uno de nosotros tiene un lugar especial en la adoración? La música no solo es un sonido; es una conexión íntima con nuestro Creador, una forma de expresar lo que sentimos en lo más profundo de nuestro ser. Al cantar, no solo nos unimos como comunidad, sino que también llevamos nuestras almas a la presencia de Dios. Así que, ¡a cantar con el corazón! Cada nota es un paso hacia Su amor.

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)

Significado e interpretación del Versículo 22 del capítulo 15 de 1 Crónicas de la Biblia:

https://www.youtube.com/watch?v=0_-_S0s6nCM

[Versículo Anterior](#) | [Versículo Siguiente](#)